

SUJET

Périclès : l'empire maritime au service d'Athènes

Pour expliquer comment Périclès met l'empire maritime au service d'Athènes :

- vous expliquerez ce que sont les monuments qu'il décide de faire construire,
- pourquoi l'on peut affirmer que cette décision provoque des affrontements politiques,
- et ce que la cité retire de son empire maritime.



La construction des monuments de l'Acropole (447 av. J.-C.)

Mais ce qui causa le plus de plaisir à Athènes, l'embellit le plus et frappa d'admiration le reste des hommes, l'unique témoignage qui nous prouve, aujourd'hui, que la fameuse puissance et l'antique splendeur de la Grèce ne sont pas des inventions, ce fut la construction des **monuments sacrés**. Cette mesure suscita, plus que toutes les décisions politiques de **Périclès**, la jalousie de ses ennemis. Ils **l'accusaient dans les assemblées** : « Le peuple, criaient-ils, est déshonoré ! Il s'est attiré les insultes de tous, pour avoir transporté de Délos¹ à Athènes le trésor commun des Grecs. [...] »

Mais **Périclès donnait au peuple les explications suivantes** : « Vous ne devez aucun compte de ces sommes aux alliés, puisque vous faites la guerre pour eux et maintenez les barbares au loin. Les alliés ne fournissent pas un cheval, pas un hoplite, mais seulement de l'argent. Or l'argent n'appartient pas à celui qui le donne, mais à celui qui le reçoit, s'il fournit les services pour lesquels on le lui a versé. Puisque la cité est convenablement équipée pour la guerre, il faut qu'elle emploie ses ressources à des travaux qui lui procureront, après leur achèvement, une gloire éternelle, et durant leur exécution, une gloire immédiate. »

Plutarque, « Vie de Périclès », *Vies Parallèles*, XII, 1-4.

1. Île de la mer Égée, siège de la **Ligue de Délos**.

→ voir p. 28-29 et cours p. 23

→ voir p. 29

→ voir cours B p. 22-23

→ voir cours B p. 22-23

→ voir cours C p. 23

→ Plutarque est un auteur grec d'époque romaine (fin du I^{er} siècle, début du II^e siècle ap. J.-C.) qui écrit plusieurs biographies, dont celle de Périclès.

POINTS MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 232 *L'analyse de document(s)*

- La consigne indique la manière d'orienter l'analyse du document. Elle vous permet de comprendre comment les différentes questions cherchent à guider votre réflexion.
- L'analyse d'un document n'est pas une simple description. Il faut comprendre quelle est la situation historique que ce texte permet d'analyser.

1

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents.*

- Pour analyser un document, vous devez faire appel à vos connaissances. Elles sont indispensables pour comprendre les informations que vous relevez.

2

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 228 *Rédiger pour répondre à une consigne.*

- Il faut toujours justifier les éléments de réponse grâce à un exemple précis tiré de ses connaissances ou du document étudié.

3

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Ici, il faut vous demander :

- quel est le personnage historique dont vous étudiez le rôle ?
- quel est le rapport entre l'empire maritime et la démocratie athénienne ?

Ici, vous devez connaître deux éléments de l'embellissement d'Athènes par Périclès (aidez-vous du cadre violet autour du document) :

- la construction des monuments sur une colline au centre de la cité. Quel est le nom de cette colline ? À quelles dates ont-ils été construits ? Quel est le nom du plus grand temple ?
- l'usage de ces monuments. Qu'est-ce qu'un temple ? À quelle déesse, qui a donné son nom à la cité, est-il dédié ?

Pour justifier que la décision de Périclès provoque des affrontements politiques, vous devez relever dans le texte :

- un extrait qui révèle un affrontement : quel verbe montre que la décision de Périclès provoque une réaction violente ?
- un extrait qui révèle la nature politique de cet affrontement : quelle partie du texte montre que cette réaction et la réponse de Périclès se tiennent dans les lieux où s'exerce le pouvoir à Athènes ?

AUTRE SUJET ANALYSE D'UN DOCUMENT

Auguste et l'Empire romain → Doc 2 p. 33

Pour montrer la place et l'image d'Auguste dans l'Empire romain, indiquez d'après le document :

- ce qu'Auguste a fait pour l'Empire,
- les relations qu'il établit entre Auguste et les dieux,
- puis expliquez quel est, d'après vous, le rôle assigné à ce camée.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

Venise et l'Empire byzantin : la crise de 1171

En comparant les deux documents, vous expliquerez pourquoi l'année 1171 constitue une grave crise entre les Vénitiens et l'Empire byzantin, puis vous montrerez que la *Chronique* de Jean Kinnamos explique d'une manière partielle l'évolution des relations entre Vénitiens et Byzantins. Vous indiquerez enfin si les deux documents expliquent de la même manière l'action de l'empereur Manuel.

1 Le point de vue des Byzantins

À cette même époque, l'empereur jeta dans les prisons publiques tous les Vénitiens qui habitaient Constantinople et les provinces romaines et confisqua leurs biens au profit du fisc pour la raison que je vais dire. [...] Pour avoir jadis assisté l'empereur Alexis [contre les Normands], ils reçurent des récompenses [...] ; seuls de tous, depuis lors ils ne versèrent jamais les taxes sur le commerce [...]. La richesse démesurée née de ce privilège les amena bientôt à l'insolence [...]. Irrité de cette conduite, l'empereur Jean les expulsa de l'empire et, pour cette raison, ils s'efforcèrent de se venger. Ils firent donc construire une flotte et envahirent le pays. [...] En outre, ils se livraient à la piraterie, et ces scélérats n'épargnaient personne. Aussi, quand l'empereur leur eut rendu [en 1126] leurs privilèges précédents, leur superbe et leur orgueil ne firent que croître. [...] Apprenant cela, l'empereur [Manuel] ne voulut plus tarder ; comme il avait formé le projet de les prendre tous le même jour comme dans un filet, il expédia dans tout l'empire romain des lettres fixant aux gouverneurs le moment précis où ils devraient arrêter tous les Vénitiens. Puis ceux qui vivaient à Byzance et ceux qui vivaient aux confins de l'empire furent arrêtés au même moment et mis en prison.

Jean Kinnamos, secrétaire de l'empereur Manuel I^{er},
Chronique, fin du XII^e siècle

2 Le point de vue des Vénitiens

En ce temps-là, [l'empereur Manuel] adressa deux honorables émissaires au doge et aux Vénitiens, invitant ces derniers à se rendre tous au plus vite auprès de lui et dans les terres de son empire comme s'ils y étaient chez eux, et à porter avec eux force argent, car son seul dessein était de leur faire don de toute la Romanie¹ et il voulait qu'eux seuls en aient l'usage pour leur commerce. Il avait déjà conçu en son cœur le mal contre les Vénitiens, parce qu'il les voyait abonder en richesses et regorger de vertus. Et comme il ne pouvait, ainsi qu'il le désirait, les avoir avec lui au moyen de quelque traité, il délibérait silencieusement en lui-même de la façon dont il se les soumettrait plutôt par la force. [...]

Cette année-là, près de vingt milliers de Vénitiens se rendirent donc au pays des Romains, portant avec eux d'innombrables richesses, des quantités d'armes et de nombreux et grands navires. [...] Et alors que les Vénitiens, ayant ainsi reçu des assurances, s'estimaient en sûreté, [...] l'empereur se rua subitement tel un lion sur les Vénitiens et, par l'effet de son ordre impie, en trois jours ils furent traînés dans les prisons et tous leurs biens leur furent confisqués et furent mis sous séquestre. À Constantinople, on en trouva à cette époque dix mille.

Histoire des doges des Vénitiens, vers 1230.

1. Nom que se donne l'Empire byzantin, héritier de Rome.

POINTS MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents.*

- Il faut parfois repérer les limites d'un document : la vision que donne un document d'une situation historique est très rarement complète.
- N'oubliez pas qu'un auteur peut chercher à convaincre, et ainsi exprimer un point de vue.

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents*

- Si la consigne vous demande de confronter deux documents, il faut indiquer le lien qui unit les informations qu'ils apportent.
- Vous devez déterminer si ces informations se complètent, s'opposent, etc.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Pour comprendre si Jean Kinnamos propose une description partielle des événements de 1171 :

- relevez ce que vous savez de l'auteur pour comprendre s'il peut prendre parti : quelle est sa fonction ?
- comparez la manière dont les faits et les personnages sont décrits : quelle vision donne-t-il des Vénitiens ? Quel vocabulaire utilise-t-il pour cela ?

Ici, vous devez comprendre les points de vue exprimés :

- repérez dans la présentation des documents les éléments communs et les différences : les dates de création sont-elles les mêmes ? Les auteurs sont-ils vénitiens ou byzantins ?
- comparez les informations des deux textes : qui est responsable de la crise selon chaque auteur ? Quel est l'objectif de l'empereur selon chaque auteur ?



CONSEIL DU PROF

Pour analyser ces deux documents, faites appel à vos connaissances. Relisez les p. 58-59 sur Venise.

AUTRE SUJET ANALYSE D'UN DOCUMENT

Les motivations de la 2^e croisade → **Doc 1** p. 56

▶ Pour montrer comment les Occidentaux expliquent les motivations de la 2^e croisade, vous présenterez le document en précisant l'auteur, les destinataires et le contexte. Vous indiquerez comment l'auteur présente la situation de la Terre sainte, puis ce que, d'après lui, les Occidentaux doivent accomplir mais également cesser de faire.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

Bartolomé de Las Casas : les Amérindiens et les Espagnols

Vous montrerez comment Bartolomé de Las Casas décide de décrire le sort des Amérindiens sous l'autorité espagnole d'abord en présentant l'auteur et le document, puis en indiquant ce qu'il écrit de la violence des Espagnols et de ses conséquences démographiques, et enfin en montrant comment l'auteur prend position sur le sort réservé aux Amérindiens.

→ Voir le point de passage p. 84-85 consacré à la controverse de Valladolid.

La cruauté des Espagnols

C'est parmi ces douces brebis, ainsi dotées par le Créateur des qualités que j'ai dites, que s'installèrent les Espagnols. Dès qu'ils les connurent, ceux-ci se comportèrent comme des loups, et des tigres et des lions, qu'on aurait dit affamés depuis des jours. Et ils n'ont rien fait depuis quarante ans et plus qu'ils sont là, sinon les tuer, les faire souffrir, les affliger, les tourmenter par des méthodes cruelles extraordinaires, nouvelles et variées, qu'on n'avait jamais vues ni entendu parler. Si bien que de 300 000 qu'ils étaient à Española¹, les naturels ne sont plus aujourd'hui que 200 ! L'île de Cuba est peut-être plus longue que la distance de Valladolid à Rome : elle est aujourd'hui à peu près dépeuplée [...]. Les Espagnols ont tué les indigènes ou les ont enlevés pour l'île d'Española, où ils voyaient que les habitants disparaissaient... Quant à la grande Terre Ferme, nous sommes certains que nos Espagnols, à cause de leur cruauté et de leurs œuvres criminelles, l'ont aussi dépeuplée et désolée, alors qu'on y trouvait quantité de monde dans dix royaumes plus grands que l'Espagne. Nous tiendrons pour vrai et assuré, qu'en quarante ans, dans lesdites terres, sont morts à cause de cette tyrannie plus de 12 millions d'êtres vivants, hommes, femmes, enfants...

Bartolomé de Las Casas, *Très Brève Relation de la destruction des Indes*, 1552.

1. Île de Saint-Domingue.

→ Voir p. 80 les documents consacrés à la violence de la conquête.

→ Voir graphique p. 76

→ Voir biographie de Bartolomé de Las Casas p. 85.



CONSEIL DU PROF

N'hésitez pas à faire une analyse littéraire du texte. Ici, relevez le vocabulaire et le champ lexical associés aux Espagnols, et ceux associés aux Amérindiens.

POINTS MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 232 *L'analyse de document(s)*

- La consigne indique la manière d'orienter l'analyse du document. Elle vous permet de comprendre comment les différentes questions cherchent à guider votre réflexion.
- L'analyse d'un document n'est pas une simple description. Il faut comprendre quelle est la situation historique que ce texte permet d'analyser.

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents.*

- Pour comprendre certaines situations historiques, il est possible que des documents, des acteurs, des espaces spécifiques doivent être obligatoirement étudiés. Vous devez dans ce cas les connaître avec précision.

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents.*

- Il faut déterminer l'intérêt du document, c'est-à-dire repérer les idées principales qu'il développe, et l'objectif qu'il poursuit.
- La vision que donne un document d'une situation historique est très rarement complète. N'oubliez pas qu'un auteur peut chercher à convaincre, et ainsi exprimer un point de vue.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Étudiez ce qu'indique la consigne :

- Quel est l'espace considéré ? À quelle période ?
- Quel type de relation existe entre les Espagnols et les Amérindiens à cette période ?
- Quel est l'objectif du document, d'après la consigne ?

Ici, il faut être capable de reconnaître l'auteur comme un acteur majeur d'une controverse (voir p. 84-85) :

- La controverse de Valladolid : quand se déroule-t-elle ? Que doit-elle décider ? Quelle en est la conclusion ?
- Bartolomé de Las Casas : qui est-il ? Quelle position prend-il dans cette controverse ? À quel autre personnage historique s'oppose-t-il alors ?

Pour comprendre le point de vue de Bartolomé de Las Casas, relevez des citations pour comparer :

- la manière dont les Espagnols sont décrits ;
- la manière dont les Amérindiens sont décrits.

AUTRE SUJET ANALYSE D'UN DOCUMENT

L'or des Amériques et l'esclavage → **Doc 5** p. 83

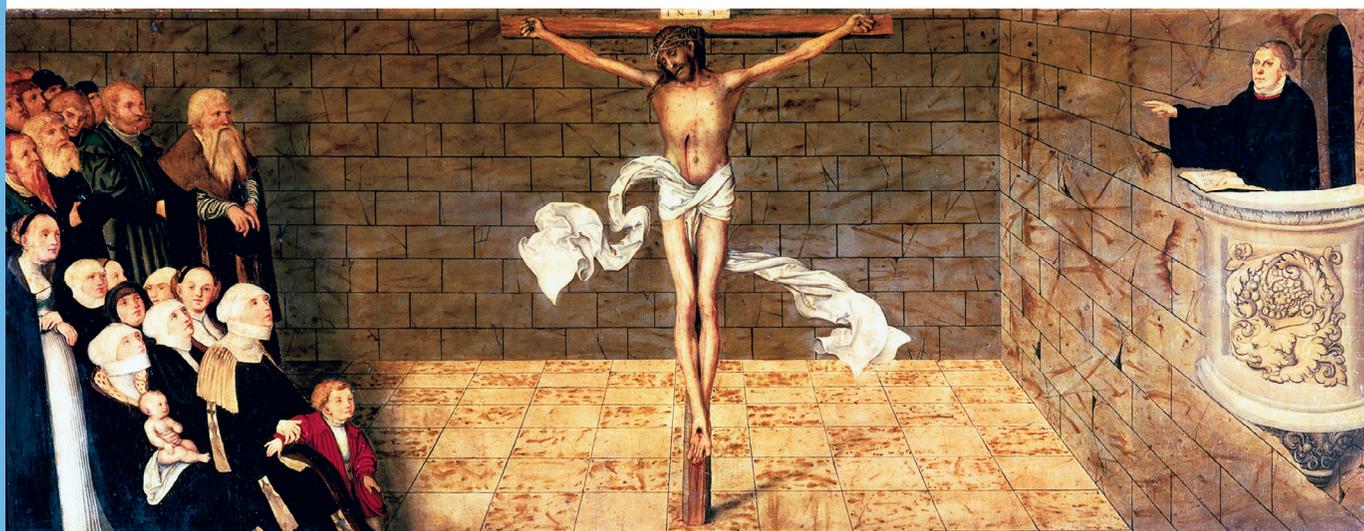
Pour montrer les conséquences de l'exploitation des métaux précieux des Amériques, vous présenterez le document en expliquant l'importance pour les Espagnols de leurs conquêtes, puis vous indiquerez ce qu'il dit du sort des Amérindiens en rappelant leur rôle dans l'exploitation des mines. Vous montrerez pour finir comment ce document explique le recours des Espagnols à la traite négrière.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

Une représentation du culte luthérien

Pour expliquer cette représentation du culte luthérien, vous présenterez l'œuvre en la replaçant dans son contexte, vous décrierez la scène pour indiquer le sens que l'on peut donner à la place du crucifix, puis vous montrerez en quoi ce tableau illustre les idées de Luther.



Lucas Cranach présente sa vision du culte instauré par Luther

L'autel de la Réforme, huile sur bois de Lucas Cranach l'Ancien, milieu du XVI^e siècle, église Sainte-Marie, Wittenberg.



CONSEIL DU PROF

Pour analyser ce tableau :

- relisez la partie B. du cours p. 100 ;
- reportez-vous à la méthode d'analyse d'un document iconographique

→ Cahier VERS LE BAC

- p. 224 Identifier la nature des documents pour les comprendre.

POINT MÉTHODE

→ Cahier VERS LE BAC

p. 228 Rédiger pour répondre à une consigne et p. 232 : L'analyse de document(s).

- La consigne indique la manière d'orienter l'analyse du document et désigne pour cela les étapes à suivre dans votre réponse.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Vous devez respecter les différentes parties que la consigne demande de traiter :

- consacrez un paragraphe différent à chaque partie de la consigne ;
- relevez les différents verbes de consigne pour comprendre les activités qui vous sont demandées : aidez-vous du rabat du manuel ;
- n'oubliez pas de faire appel à vos connaissances pour répondre à chaque partie de la consigne.

SUJET

Comment expliquer l'apparition de la Réforme protestante ?

Vous répondrez à cette problématique en expliquant :

- la transformation des attentes des fidèles au XV^e siècle ;
- les conséquences religieuses de l'humanisme ;
- et la crise de l'Église catholique.



CONSEIL DU PROF

Attention au **hors-sujet** : le sujet porte sur le contexte dans lequel apparaît la Réforme protestante. Il ne faut donc pas décrire la Réforme, mais expliquer quelles sont les différentes raisons qui peuvent expliquer la division du christianisme au XVI^e siècle.

POINT MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**
p. 230 *La réponse à une question problématisée*

- La consigne vous guide **en vous suggérant les grandes lignes du plan** : elles indiquent les étapes de la réflexion, les grandes idées à traiter. Il faut maintenant le compléter en précisant les arguments qui vont soutenir chaque idée.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Réfléchissez aux connaissances qui permettent de préciser et d'expliquer chaque idée :

- « **la transformation des attentes des fidèles au XV^e siècle** » : quelles pratiques religieuses certains fidèles rejettent-ils ? Que cherchent-ils en réaction ?
- « **les conséquences religieuses de l'humanisme** » : quel travail les humanistes effectuent-ils sur le texte de la Bible ? Quelle en est la conséquence sur la vision du catholicisme ?
- « **la crise de l'Église catholique** » : quels sont les reproches adressés au clergé catholique ? Quelles sont les mesures alors prises ?

AUTRE SUJET QUESTION PROBLÉMATISÉE

En quoi l'art des XV^e et XVI^e siècles en Europe est-il marqué par une nouvelle manière de représenter l'Homme et le monde ?

Vous répondrez à cette problématique en montrant :

- que les modèles antiques ont une influence importante ;
- que l'Homme est placé au centre des œuvres ;
- et que les techniques et les sciences sont mises au service de l'art.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

Louis XIV et Versailles

Pour expliquer le rôle que Louis XIV donne à Versailles, vous montrerez que le tableau décrit un véritable spectacle dont le roi est le centre, puis que le texte explique la scène du tableau. Indiquez ensuite, à l'aide de vos connaissances, les autres objectifs que Louis XIV donne à Versailles.



1 Une représentation du roi à Versailles

Louis XIV devant la grotte de Téthys, huile sur toile, 1684.

① La grotte ② Louis XIV ③ Des membres de la cour ④ Des personnes de rang plus modeste ⑤ Les grilles représentent le Soleil et ses rayons.

2 Louis XIV explique le rôle des fêtes

D'aussi loin que nos histoires nous en peuvent instruire, s'il y a quelque caractère singulier dans cette monarchie, c'est l'accès libre et facile des sujets au prince. [...] Il fallait conserver et cultiver avec soin tout ce qui, sans diminuer mon autorité et le respect qui m'était dû, liait d'affection avec moi mes peuples et surtout les gens de qualité¹ [...]. Cette société de plaisirs, qui donne aux personnes de la cour une honnête familiarité avec nous, les touche et les charme plus qu'on ne peut dire. Les peuples, d'un autre côté, se plaisent au spectacle, où au fond on a toujours pour but de leur plaire.

Louis XIV, *Mémoires pour l'instruction du dauphin pour l'année 1662, 1662.*

1. La noblesse.

POINT MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 Utiliser ses connaissances pour analyser les documents

p. 232 L'analyse de document(s)

- Lorsque deux documents sont proposés à votre analyse, vous devez comprendre le lien qui les unit : est-ce qu'ils s'opposent, se complètent ou comparent deux situations historiques différentes ?

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Relevez les éléments qui peuvent vous donner des indications sur le lien entre le texte et le tableau :

- les dates de création, les auteurs, les commanditaires et les destinataires : sont-ils les mêmes, sont-ils proches ou différents ?
- la consigne indique-t-elle ce lien de manière explicite ?
- ces deux documents expriment-ils des points de vue identiques ou opposés ? Comment le texte permet-il de comprendre la scène représentée dans le tableau ?

SUJET

En quoi les noblesses sont-elles à la fois un relais, un soutien et une menace pour le pouvoir royal sous le règne de Louis XIV, de 1643 à 1715 ?

Vous répondrez à cette problématique en montrant :

- que la noblesse est un outil de la puissance du roi ;
- que le service du roi crée une nouvelle noblesse ;
- et que la noblesse peut menacer le pouvoir du roi, qui cherche à la contrôler.

POINT MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 230 *La réponse à une question problématiisée*

- La consigne vous **indique la problématique et les étapes de la réflexion**. Il faut faire appel à vos connaissances pour préciser les notions et les idées à traiter.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Vous devez choisir dans le chapitre les informations qui se rapportent au sujet :

- **les noblesses** : comment définir cette notion ? Pourquoi la problématique évoque-t-elle des noblesses ? Ont-elles toutes les mêmes fonctions ?
- **le pouvoir royal** : quelles évolutions connaît-il entre le début du règne de Louis XIV, à l'âge de 5 ans, et sa mort ? Qu'est-ce que l'absolutisme ?
- **les menaces et le contrôle de la noblesse** : quelles menaces la noblesse peut-elle représenter ? Lors de quels événements ? Comment le roi cherche-t-il à la contrôler ?



CONSEIL DU PROF

N'oubliez pas qu'en histoire, la réflexion doit s'appuyer sur des exemples précis et datés. Intéressez-vous par exemple à un **personnage** comme **Turenne** (p. 137) et à un **lieu** comme **Versailles** (p. 140-141).

AUTRE SUJET QUESTION PROBLÉMATISÉE

Comment la mise en place de l'absolutisme rencontre-t-elle des obstacles et provoque-t-elle des tensions dans la société française entre 1589 et 1715 ?

Vous répondrez à cette problématique en montrant :

- que la mise en place de l'absolutisme entraîne des résistances et des réactions hostiles dans différentes parties de la société française ;
- que ces résistances sont réprimées par la force ;
- et qu'une culture de l'obéissance se diffuse.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

L'influence des idées anglaises en France

Pour expliquer l'influence des idées anglaises en France, vous présenterez les documents en expliquant leurs points communs, puis vous montrerez que ces documents révèlent les principes du régime politique anglais, et qu'ils constituent donc une critique du régime politique français.

1 Les impôts en Angleterre selon Voltaire

Un homme, parce qu'il est noble ou parce qu'il est prêtre, n'est point ici exempt de payer certaines taxes ; tous les impôts sont réglés¹ par la Chambre des Communes, qui, n'étant que la seconde par son rang, est la première par son crédit.[...] Quand [la loi sur les impôts] est confirmée par les Lords et approuvée par le roi, alors tout le monde paie. Chacun donne, non selon sa qualité (ce qui est absurde), mais selon son revenu ; il n'y a point de taille ni de capitation arbitraire², mais une taxe réelle sur les terres.

Voltaire, *Lettres philosophiques*, IX, 1734.

1. Décidés.
2. impôts français, liés à l'appartenance aux ordres de la société.

La justice en Angleterre selon Montesquieu

2 Dans les États despotiques, il n'y a point de loi : le juge est lui-même sa règle. Dans les États monarchiques, il y a une loi : et là où elle est précise, le juge la suit ; là où elle ne l'est pas, il en cherche l'esprit. [...]

En Angleterre, les jurés décident si l'accusé est coupable, ou non, du fait qui a été porté devant eux ; et, s'il est déclaré coupable, le juge prononce la peine que la loi inflige pour ce fait ; et pour cela il ne lui faut que des yeux.

Montesquieu, *De l'esprit des lois*, VI, 1748.

POINTS MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 226 *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents* et p. 232 : *L'analyse de document(s)*.

- Vous devez faire appel à vos connaissances pour analyser ces documents. Elles sont nécessaires pour comprendre et confronter les informations que vous relevez.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Il vous faut à la fois connaître le modèle britannique et la manière dont Voltaire et Montesquieu en diffusent les principes en France :

- présentez les documents : quel modèle politique commun présentent-ils ? Comment Voltaire et Montesquieu en ont-ils connaissance (voir p. 160-161 et p. 164-165) ?
- les principes du régime politique anglais : sur quelle loi adoptée en 1679 repose la justice anglaise ? Qu'est-ce que la Chambre des communes ? Quel texte adopté en 1689 définit la manière de lever les impôts en Angleterre (voir p. 162-164) ?
- la critique du régime politique français : comment définir ce régime ? Comment est-il organisé ? En quoi diffère-t-il de la monarchie parlementaire (voir p. 128-129) ?

SUJET

Comment, entre 1660 et 1689, les tensions politiques empêchent-elles l'instauration d'une monarchie absolue en Angleterre et permettent-elles la naissance d'une monarchie parlementaire ?

Vous répondrez à cette problématique en expliquant :

- qu'entre 1660 et 1688, la restauration de la monarchie voit la réapparition des tensions, et conduit à la Glorieuse Révolution ;
- qu'à partir de 1689, le *Bill of Rights* crée un nouveau modèle politique.



CONSEIL DU PROF

Le plan est chronologique. Repérez dans vos connaissances les événements qui justifient ce découpage en plusieurs périodes : que se passe-t-il en 1660 ? en 1668 ?

POINTS MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 230 *La réponse à une question problématisée*

- Le sujet indique la **problématique** : elle permet de comprendre la question historique à laquelle il faut répondre.
- Elle est le fil directeur de votre réponse : tout ce que vous écrivez doit permettre d'y répondre.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

L'analyse de la problématique permet de comprendre que le sujet ne demande pas simplement de raconter l'histoire de l'Angleterre entre 1660 et 1689 :

- comparez les termes employés : quelles sont les deux notions politiques employées ? Quels sont leurs points communs et leurs différences ?
- expliquez l'emploi du terme « tensions » : quels sont les acteurs à l'origine de ces tensions ? Au nom de quoi s'affrontent-ils ? Quelles sont les formes de cet affrontement ?
- analysez les limites chronologiques : quel est le régime politique anglais avant 1660 ? À quelles dates les tensions sont-elles les plus fortes ?

AUTRE SUJET ANALYSE DE DOCUMENT

La Déclaration d'indépendance : une rupture politique → **Doc 2** p. 166

Pour montrer les raisons de la rupture des colonies d'Amérique du Nord avec la Grande-Bretagne, vous montrerez que la Déclaration d'indépendance affirme l'existence de principes, rend la Grande-Bretagne seule responsable de la rupture et explique que l'indépendance découle du respect de ces principes.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

Émilie du Châtelet diffuse l'œuvre de Newton

Vous montrerez que ce document indique le rôle d'Émilie du Châtelet dans la diffusion en France de l'œuvre de Newton. Pour cela, vous montrerez d'abord que, d'après la gravure, Voltaire écrit un ouvrage scientifique, et expliquerez la place qu'occupe Newton dans cette écriture. Vous indiquerez enfin comment la gravure exprime l'importance du rôle d'Émilie du Châtelet.



Illustration de la page du titre de l'ouvrage de Voltaire, *Éléments de la philosophie de Newton*, 1738.

Voltaire ① écrit, éclairé par la lumière venant de Newton ② reflétée par un miroir tenu par Émilie du Châtelet ③.



CONSEIL DU PROF

Pour comprendre cette gravure, vous devez connaître des éléments de la biographie des personnages qu'elle dépeint :

- Isaac Newton (1642-1723) : voir la partie B du cours p. 180-181.
- Émilie du Châtelet (1706-1749) : voir p. 188.

POINT MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**
p. 228 Rédiger pour répondre à une consigne
et p. 232 : L'analyse de document(s).

- La réponse à la consigne doit être argumentée. Vous devez donc **justifier les arguments** grâce à vos connaissances et **aux informations tirées du document**.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Pour justifier votre raisonnement à l'aide d'un document iconographique, vous devez le décrire :

- prenez en compte le fait que cette gravure est une allégorie : par exemple, que représente le rayon de lumière émanant de Newton ?
- décrivez avec précision les éléments représentés : quels sont les objets représentés au premier plan près de Voltaire ? Quel objet est placé près de Newton ? Qu'indiquent-ils ?
- analysez la relation qu'entretiennent les éléments entre eux : quel sens donner à la place de chaque personnage par rapport aux autres ?

Épreuve de
spécialité

SUJET

**L'État, l'Église et les sciences
aux XVII^e et XVIII^e siècles****Pour répondre à ce sujet, vous vous poserez la question suivante :**Entre **contrôle de l'État** et **résistances de l'Église**, comment **les sciences se sont-elles développées et renouvelées** aux XVII^e et XVIII^e siècles ?**Plan****Vous répondrez à cette problématique en montrant :**

- que l'État encourage les sciences et tente de les contrôler ;
- que l'Église est prudente ou hostile ;
- que la République des sciences tente de se libérer de ce double contrôle.

POINTS MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**
p. 228 *Rédiger pour répondre à une consigne*
et p. 230 *La réponse à une question
problématisée*

- La réponse à la problématique doit être argumentée. Vous devez donc expliquer et justifier les arguments que vous utilisez. Pour justifier, il vous faut connaître des exemples précis.
- Vous devez donc maîtriser des connaissances précises tirées de votre cours.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Pour apprendre et retenir vos connaissances afin de les utiliser dans un devoir, vous pouvez les organiser de manière ordonnée :

- par État : **quel est le nom de l'académie fondée par l'État anglais** ? Quel **grand voyage d'exploration** a-t-il initié (voir p. 181 et p. 183) ?
- par personnage : **quelle femme à la tête d'un État italien protège Galilée** ? Pourquoi est-il **condamné par l'Église** (voir p. 181 et 184-185) ?
- par action : **comment les hommes et les femmes de science diffusent-ils leurs savoirs hors du contrôle de l'Église et des États** (voir p. 182-183) ?



CONSEIL DU PROF

En histoire, la connaissance de la chronologie est fondamentale. Il vous faut donc apprendre des dates précises (naissance et mort des personnages principaux, date des événements, de création des ouvrages...)

AUTRE SUJET COMPOSITION

Sciences et sociétés dans l'Europe des Lumières**Pour répondre à ce sujet, vous vous poserez la question suivante :**Comment les sociétés européennes ont-elles été changées par le renouvellement des sciences au XVIII^e siècle ?**Vous répondrez à cette problématique en expliquant :**

- le fort engouement pour les sciences, qui touche des publics variés ;
- la mise en scène des sciences, devenues un véritable spectacle ;
- les transformations du monde du travail par les progrès des sciences et des techniques.

Retrouvez la méthode de la composition
(épreuve de spécialité) sur le site
lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

SUJET

Les élites urbaines

Pour comprendre comment ce document présente les élites urbaines en France au XVIII^e siècle, vous expliquerez que l'auteur décrit les deux groupes sociaux urbains les plus riches, qu'il en donne une vision différente et qu'il indique ainsi l'apparition de hiérarchies nouvelles.

Bourgeoisie et noblesse dans les villes

La France avait fondé des colonies en Amérique ; elle avait établi un commerce maritime ; elle avait créé des manufactures ; elle avait, pour ainsi dire, rendu l'Europe entière et une partie du monde tributaires de son industrie. Les richesses immenses qui s'étaient introduites dans le royaume ne s'étaient répandues que sur les plébéiens¹, les préjugés de la noblesse l'excluant du commerce. [...] Paris s'était accru d'une manière effrayante ; et tandis que les nobles quittaient leurs terres pour venir s'y ruiner, les plébéiens y puisaient des trésors à l'aide de leur industrie.

[...] Ils avaient reçu, en général, une éducation qui leur devenait plus nécessaire qu'aux gentilshommes, dont les uns, par leur naissance et par leur richesse, obtenaient les premières places de l'État sans mérite et sans talent, tandis que les autres étaient destinés à languir dans des emplois subalternes de l'armée.

Ainsi à Paris et dans les grandes villes, la bourgeoisie était supérieure en richesses, en talents et en mérite personnel. Elle avait dans les villes de province la même supériorité sur la noblesse des campagnes ; elle sentait cette supériorité, cependant elle était partout humiliée ; elle se voyait exclue, par les règlements militaires, des emplois dans l'armée ; elle l'était en quelque manière, du haut clergé, par le choix des évêques parmi la haute noblesse, et des grands vicaires en général parmi les nobles...

François Claude de Bouillé, *Mémoires*, 1801

1. Membres du tiers état.



CONSEIL DU PROF

Pour analyser ce texte, vous devez faire appel à vos connaissances. Il vous faut à la fois :

- connaître la composition sociale de Paris au XVIII^e siècle : voir p. 208-209 ;
- comprendre la coexistence dans les villes des hiérarchies traditionnelles (la société d'ordres) et des hiérarchies nouvelles : voir p. 204-205.

POINT MÉTHODE

→ Cahier VERS LE BAC

p. 228 Rédiger pour répondre à une consigne et p. 232 L'analyse de document(s).

- La consigne indique le plan de la réponse. Le développement, entièrement rédigé, doit donc le respecter.
- Vous devez rédiger un paragraphe pour chacune des parties indiquées par la consigne :
 - en une ou deux phrases, indiquez l'idée que vous défendez dans ce paragraphe ;
 - expliquez ensuite les arguments qui soutiennent cette idée ;
 - justifiez chaque argument par des exemples précis tirés des documents et de vos connaissances.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

Dans la consigne, quelles sont les trois idées à développer ?

Dans la première partie, quels sont les deux groupes urbains les plus riches ? Quels sont les groupes qui ne sont pas évoqués (voir p. 205) ?

Quelles phrases indiquent l'origine de la fortune de la bourgeoisie ? Quelles inégalités expliquent la distinction que fait l'auteur entre ces deux groupes ?

SUJET

Comment les villes voient-elles, aux XVII^e et XVIII^e siècles, se côtoyer des hiérarchies traditionnelles et des hiérarchies nouvelles ?

► Vous répondrez à cette problématique en expliquant :

- que la société urbaine est le reflet de la société d'ordres ;
- que les activités économiques créent des élites nouvelles.

POINT MÉTHODE

→ Cahier **VERS LE BAC**

p. 230 *La réponse à une question problématisée*

- L'introduction est un moment important de la réponse à un sujet problématisé. Elle doit montrer que vous avez compris le sujet et la manière de le traiter.
- Organisez l'introduction en indiquant successivement :
 - l'entrée en matière ;
 - la problématique ;
 - et, si vous en avez le temps, l'annonce explicite du plan.

DÉCRYPTAGE DU SUJET

L'entrée en matière : quelles sont les limites chronologiques ? Quel est le type d'espace étudié ? Quelle est son évolution démographique ? Comment définir « hiérarchies » et « se côtoyer » ?

La problématique : pouvez-vous l'énoncer telle qu'elle est présentée ?

L'annonce explicite du plan : construisez deux phrases qui reprennent les parties qui vous sont proposées.



CONSEIL DU PROF

Pour expliquer et justifier vos arguments, n'oubliez pas de faire référence à l'espace urbain. Pour montrer la place des élites dans cet espace, vous pouvez ainsi faire référence aux hôtels particuliers de la riche noblesse et de la haute bourgeoisie.

AUTRE SUJET ANALYSE DE DOCUMENTS

L'enrichissement du port de Bordeaux → **Doc 4 et 6** p. 215

► Vous analyserez ces documents pour montrer comment le cas de Bordeaux révèle l'enrichissement des ports de l'Atlantique au XVIII^e siècle. Pour cela, vous indiquerez les signes de l'enrichissement de Bordeaux, puis vous retrouverez dans le tableau les raisons que donne le texte pour l'expliquer. Vous montrerez enfin que ces documents ne révèlent qu'en partie l'origine de l'enrichissement de la ville.

Retrouvez des sujets de Bac et des méthodes actualisés régulièrement sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

COMMENT RAISONNER EN HISTORIEN ?

- ▶ 1. Identifier la nature des documents pour les comprendre p. 224
- ▶ 2. Utiliser ses connaissances pour analyser les documents p. 226
- ▶ 3. Rédiger pour répondre à une consigne p. 228

SE PRÉPARER AUX ÉPREUVES DU BAC

- ▶ 4. La réponse à une question problématisée p. 230
- ▶ 5. L'analyse de document(s) p. 232

LES SUJETS DU MANUEL

Des sujets commentés à la fin de chaque chapitre pour s'entraîner progressivement à acquérir la méthode des épreuves du Bac

ANALYSE DE DOCUMENT(S)

- CHAPITRE 1** Périclès : l'empire maritime au service d'Athènes p. 44
- CHAPITRE 2** Venise et l'Empire byzantin, la crise de 1171 p. 66
- CHAPITRE 3** Bartolomé de Las Casas : les Amérindiens et les Espagnols p. 92
- CHAPITRE 4** Une représentation du culte luthérien p. 120
- CHAPITRE 5** Louis XIV et Versailles p. 148
- CHAPITRE 6** L'influence des idées anglaises en France p. 174
- CHAPITRE 7** Émilie du Châtelet diffuse l'œuvre de Newton p. 196
- CHAPITRE 8** Les élites urbaines p. 220

QUESTION PROBLÉMATISÉE

- CHAPITRE 4** L'apparition de la Réforme protestante p. 121
- CHAPITRE 5** Le roi et la noblesse en France (1643-1715) p. 149
- CHAPITRE 6** L'Angleterre au XVII^e siècle : de la guerre civile à la monarchie parlementaire p. 175
- CHAPITRE 8** Les inégalités et la complexité du monde urbain p. 221

COMPOSITION

- CHAPITRE 7** L'État, l'Église et les sciences aux XVII^e-XVIII^e siècles p. 197

Retrouvez les sujets des épreuves actualisés
au fil des ans sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

1 Identifier la nature des documents pour les comprendre

► Les historiens utilisent des documents pour construire un raisonnement en histoire. Leur nature diffère : texte, image, graphique... Chaque type de document a des spécificités qu'il s'agit de repérer pour ne pas vous tromper dans la manière de les analyser.

LES TEXTES

- Il existe différents types de textes :
 - les textes **politiques** (discours, programme de gouvernement...);
 - les textes **officiels** et juridiques (loi...);
 - les textes **religieux** (Bible, Coran, texte d'une autorité religieuse...);
 - les **témoignages** (correspondances privées, Mémoires, journal intime...);
 - les textes **littéraires** (roman, pièce de théâtre...);
 - les textes **d'historien** ;
 - les **articles** de presse, etc.
- Déterminer la nature d'un texte permet de réfléchir à son **destinataire**. Il peut s'adresser :
 - à une personne ou à un groupe restreint défini par son auteur, ou à un public plus large ;
 - à un public contemporain du moment de l'écriture du texte ou, au contraire, être destiné à être lu durant une plus longue période.
- Déterminer la nature d'un texte permet de réfléchir à l'**objectif** de son auteur. Un texte peut être produit pour :
 - relater des événements, décrire une situation ;
 - exprimer les réactions de son auteur ou d'autres personnes confrontées à un événement ;
 - convaincre le lecteur, etc.



TESTEZ-VOUS !

Une Constitution est-elle :

- a un texte religieux ?
- b un texte officiel ?
- c un texte littéraire ?



CONSEIL DU PROF

Pensez qu'un texte peut avoir différents destinataires. Par exemple, le *Bill of Rights* voté par le Parlement anglais en 1689 (→ **chapitre 6**, p. 163) est adressé à la fois aux souverains et à la population de l'Angleterre.



TESTEZ-VOUS !

Les articles d'une loi ont-ils pour objectif :

- a d'expliquer la politique menée par le gouvernement ?
- b d'imposer de nouvelles règles obligatoires ?

LES IMAGES

- On peut classer les différents types d'images en fonction de leur support :
 - les **peintures** (tableau, fresque, enluminure dans un manuscrit...);
 - les **gravures** (dans un livre, sur des affiches...);
 - les **monnaies** ;
 - les **photographies**...
- On peut aussi les classer en fonction de ce qu'elles **représentent** :
 - les **caricatures** ;
 - les **portraits** ;

POUR APPROFONDIR

Pour l'analyse d'une scène religieuse, voir la méthode du **chapitre 4**, p. 120-121

- les paysages ;
- les représentations d'événements historiques ;
- les allégories, les représentations d'épisodes religieux, mythologiques...

- Déterminer la nature d'une image permet de réfléchir à son **commanditaire** et à son **destinataire**. Ainsi, une peinture à fresques est indissociable d'un mur ou d'un plafond : il faut se déplacer pour la voir. Comme les fresques, les tableaux sont coûteux et longs à réaliser, souvent en un seul exemplaire. À l'inverse, une gravure peut être reproduite à de très nombreux exemplaires grâce à l'imprimerie ; c'est aussi le cas des images sur les monnaies.
- Analyser une image nécessite de se poser des questions spécifiques. Il faut :
 - déterminer la **composition**, c'est-à-dire la manière dont l'image est organisée : les différents plans, les grandes lignes ou figures géométriques qui la structurent, les axes de symétrie ;
 - observer la **lumière** et les **couleurs** pour découvrir les effets visuels voulus par le peintre ;
 - **caractériser** le dessin : netteté, flou, délicatesse des tracés ;
 - **décrire** les personnages, les objets, le décor... pour déterminer les éléments mis en valeur.



CONSEIL DU PROF

Prenez en compte la date de l'invention de l'imprimerie pour réfléchir à la diffusion des images. Avant le XV^e siècle, les seules images facilement reproductibles et largement diffusées se trouvent sur les monnaies.

LES TABLEAUX STATISTIQUES ET LES GRAPHIQUES

- Les tableaux statistiques et les graphiques rassemblent des données numériques : ils permettent de **quantifier un phénomène**. Il s'agit donc de décrire la répartition de ce phénomène, d'en analyser l'évolution, ou de comparer plusieurs phénomènes.
- Vous devez rendre parlantes les données chiffrées. Il s'agit d'effectuer des calculs simples pour d'abord décrire la tendance générale, puis mettre en valeur :
 - les **phases de l'évolution** du phénomène étudié : ralentissement, accélération... ;
 - les **ordres de grandeur** (lorsqu'une quantité est le double ou la moitié d'une autre...).



CONSEIL DU PROF

Pour calculer le taux de variation d'un phénomène, utilisez la formule suivante :

$$\frac{\text{valeur d'arrivée } (V_A) - \text{valeur de départ } (V_D)}{\text{valeur de départ } (V_D)} \times 100$$

Exemple (**doc 4** p. 201) : il y a 324 révoltes en 1740, et 381 en 1750 ; pour connaître le taux de variation des révoltes entre ces deux dates, il faut calculer :

$$\frac{(381 - 324)}{324} \times 100 = 17,6$$

Le nombre de révoltes a donc augmenté de 17,6 %.

2 Utiliser ses connaissances pour analyser les documents

► Chaque document se rapporte à une situation historique précise. Pour l'analyser, il faut comparer les informations qu'il apporte avec les connaissances scientifiques sur cette situation. Cela vous permet de déterminer ce que ce document donne à comprendre de cette situation historique.

DÉTERMINER LE CONTEXTE DE CRÉATION ET L'AUTEUR DU DOCUMENT

- Déterminer le contexte consiste à indiquer **les circonstances dans lesquelles le document a été créé**. Il faut donc :
 - repérer la **date de création** du document, qui peut être différente de celle des événements qu'il évoque ;
 - repérer à l'aide de vos connaissances **les événements qui se passent au même moment**. Cela vous permet de vous demander quelles sont les informations que l'auteur peut avoir à sa disposition au moment où il crée le document.
- L'auteur est généralement indiqué en légende ou à la fin du document. Utilisez vos connaissances pour **déterminer ce que vous savez de lui** :
 - est-il un individu ou un groupe ?
 - est-il contemporain des faits qu'il évoque ?
 - est-il témoin ou acteur de ces faits ?
 - savez-vous s'il a exprimé une opinion, un jugement sur ces faits ?
 - sa fonction, son métier ont-ils un lien avec ces faits ?



CONSEIL DU PROF

Il est important de comprendre que lorsqu'un événement est décrit longtemps après, l'auteur peut avoir connaissance des conséquences que cet événement a causées. Ce n'est pas le cas lorsque l'événement est décrit au moment où il survient.



TESTEZ-VOUS !

Indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses :

- a** L'auteur de Mémoires est un individu qui écrit souvent longtemps après les faits.
- b** En démocratie, une loi est créée par un groupe.
- c** Les textes des philosophes des Lumières expriment une vision critique de la monarchie absolue.
- d** Les écrits d'un pape expriment l'opinion de l'Église catholique.

COMPARER SES CONNAISSANCES ET LES INFORMATIONS DES DOCUMENTS

- Il faut d'abord **repérer dans les documents les informations que vous reconnaissez** grâce à vos connaissances. Elles peuvent aussi vous permettre de repérer les allusions et les non-dits. Il peut s'agir :
 - de lieux ;
 - de personnages ;
 - d'événements, de périodes ou de ruptures chronologiques ;
 - de notions ;
 - d'éléments d'explication ;
 - d'un texte ;
 - d'une croyance, etc.



CONSEIL DU PROF

Utilisez les cours du chapitre concerné et le lexique p. 234.

- Précisez ensuite chacune des informations que vous avez relevées grâce à vos connaissances :
 - définissez les notions et les mots de vocabulaire ;
 - indiquez la biographie des personnages ;
 - expliquez les faits évoqués et s'il existe des liens entre eux ;
 - si nécessaire, complétez les informations incomplètes et critiquez celles qui sont incorrectes.
- Lorsque deux documents sont analysés, il faut ensuite indiquer quel lien unit les informations qu'ils apportent. Elles peuvent :
 - se compléter : chaque document donne la même vision d'un événement, d'une situation... Chacun peut apporter à l'autre les informations qui lui manquent ;
 - s'opposer : les informations ne sont pas les mêmes et donnent une vision différente d'une situation historique ;
 - comparer deux situations historiques différentes.

POUR APPROFONDIR

Pour comprendre comment vos connaissances peuvent préciser les réponses, voir l'analyse du **doc 2** p. 33 (chapitre 1).

COMPRENDRE L'INTÉRÊT ET LES LIMITES DES DOCUMENTS

- Analyser un document consiste à évaluer ce qu'il permet de comprendre d'une situation historique déterminée. C'est l'**intérêt** du document. Il faut donc, à l'aide de vos connaissances, repérer les idées principales évoquées par le document pour comprendre son objectif. Il peut chercher :
 - à **décrire ou raconter** (un événement, une idéologie, des sentiments...);
 - à **expliquer** (mise en relation de faits, d'événements différents...);
 - à **convaincre** (par des arguments fondés sur la raison) ou à **persuader** (par le recours à l'émotion, aux sentiments);
 - à **mettre en valeur** ou à **s'opposer**, à dénoncer, etc.
- La vision que donne un document d'une situation historique est très rarement complète. Elle peut être partielle ou erronée. Elle peut être également partielle : l'auteur exprime alors un point de vue, un jugement de valeur. Ce sont les **limites** de ce document, que vous ne pouvez relever que grâce à vos connaissances. Il faut ensuite essayer de les expliquer.

**TESTEZ-VOUS !**

Déterminez quels peuvent être le ou les objectifs :

- a d'un tableau statistique
- b d'une caricature
- c d'un article de journal

**CONSEIL DU PROF**

Essayez de comprendre si les erreurs ou les non-dits que vous relevez dans les documents sont :

- involontaires : l'auteur n'a pas connaissance de toutes les informations, ou est mal informé ;
- volontaires : l'auteur cherche à donner une image spécifique d'un événement ou d'un personnage historique.

3 Rédiger pour répondre à une consigne

► Chaque consigne vous indique plusieurs éléments : un objectif à atteindre sous une forme précise, des capacités et des méthodes à utiliser, des connaissances et des informations à mobiliser. Vous devez donc comprendre tout ce qui vous est demandé pour ensuite construire une réponse adaptée.

ANALYSER LA CONSIGNE

- La consigne vous demande de réaliser des activités, d'accomplir des tâches. Vous devez donc repérer les éléments qui vous les indiquent. C'est par exemple le cas des **verbes de consigne** : chacun d'eux correspond à une **activité spécifique** (voir le rabat). Vous devez donc connaître leur signification avec précision.
- Chacune de ces activités est en lien avec des méthodes que vous avez déjà travaillées au collège. Vous les consolidez au lycée. Les consignes reprennent donc des manières de faire que vous devez repérer :
 - **connaître et se repérer** : identifier, nommer et présenter des périodes, des acteurs, des phénomènes...
 - **contextualiser** : replacer un événement dans sa période, mettre en relation des faits de natures ou de périodes différentes...
 - **employer des notions et exploiter des outils** : utiliser correctement le vocabulaire et les concepts travaillés, savoir lire et utiliser les documents...
 - **construire et justifier une démarche historique** : élaborer et vérifier une hypothèse, une interprétation...
 - **construire une argumentation** : analyser un document de manière critique, répondre à une problématique...
 - **utiliser le numérique pour trouver des informations** ou construire une réponse.
- Vous devez aussi **repérer la forme que doit prendre votre réponse**. Il peut s'agir d'un texte, d'un tableau, d'un schéma, d'un croquis... Il faut aussi déterminer si la réponse doit être courte ou longue. Pour cela, vous pouvez vous aider de différents indices :
 - prenez en compte le temps qui est vous est donné pour répondre ;
 - repérez si la consigne demande de réaliser une ou plusieurs activités ;
 - une consigne peut être composée de différentes questions : vérifiez si chaque question n'a pas un lien avec la précédente, ou si la dernière question s'appuie sur toutes les autres. C'est souvent le cas dans l'exercice sur documents de l'épreuve du baccalauréat technologique.



TESTEZ-VOUS !

À quelle activité correspond le verbe « expliquer » ?

- a Donner les éléments susceptibles de présenter un fait, un phénomène, une situation...
- b Donner les éléments nécessaires pour faire comprendre un fait, un phénomène, une situation...
- c Rédiger une phrase pour présenter les caractères (ou attributs) d'un concept, d'une notion.



TESTEZ-VOUS !

Pour repérer les méthodes que vous connaissez déjà, indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses :

- a Un tableau à double entrée permet de comparer des phénomènes.
- b Pour justifier à l'aide d'un texte, il ne faut surtout pas le citer.
- c Les informations tirées d'un document sont toujours objectives.
- d Comparer deux documents sert toujours à montrer que l'un des deux est faux.

RELEVER LES INFORMATIONS ET MOBILISER SES CONNAISSANCES

- Une consigne est **toujours en lien avec un chapitre ou une partie de chapitre**. Il faut y réfléchir avant de répondre pour comprendre quels sont les éléments majeurs que vous connaissez déjà : une problématique, des notions, des acteurs, des événements, des explications...
- Repérez ensuite si la consigne demande d'utiliser **un ou plusieurs documents**. Dans ce cas, il faut en faire l'analyse et repérer les informations qui permettent de répondre à la consigne. N'oubliez pas que l'analyse d'un document nécessite toujours l'apport de connaissances (voir p. 224 à 227). S'il n'y a pas de document, votre réponse ne s'appuie que sur les connaissances travaillées en cours.
- Dans tous les cas, **écrivez au brouillon les informations et les connaissances qui vont vous aider à répondre à la consigne**. Précisez-les, mettez-les en relation avant de rédiger votre réponse.

POUR APPROFONDIR

Voir l'analyse du sujet proposé dans le chapitre 3, p. 92.



CONSEIL DU PROF

Pensez à vérifier que vous n'avez sélectionné que les informations qui permettent de répondre précisément à la consigne. Vous ne devez pas indiquer tout ce que vous connaissez.

RÉDIGER POUR ARGUMENTER

- En histoire, la réponse à une consigne est très souvent argumentée : vous devez présenter le ou les éléments de la réponse, les expliquer et les justifier de manière précise. Vous devez donc organiser votre réponse de manière structurée :
 - indiquez en une phrase ou deux votre réponse ;
 - expliquez-la ensuite : il s'agit de donner les informations nécessaires pour la faire comprendre au lecteur (descriptions, définitions, caractéristiques principales...)
 - il faut enfin la justifier, c'est-à-dire montrer que votre réponse et son explication sont correctes. Pour cela, vous devez les appuyer sur des exemples précis (citation ou description des documents, connaissances acquises en cours...).
- Il est possible que la consigne demande de présenter **plusieurs éléments de réponses**. Dans ce cas, il faut :
 - réfléchir à l'ordre dans lequel vous allez présenter ces éléments : il doit être logique ;
 - penser à expliquer et justifier chacun de ces éléments. C'est ce type d'argumentation longue que les exercices du baccalauréat général vous demandent de rédiger : la réponse à une question problématisée et l'analyse de document.



CONSEIL DU PROF

Les réponses non argumentées sont rares en histoire. Il s'agit le plus souvent de rappeler une définition, une date...

POUR APPROFONDIR

Voir *La réponse à une question problématisée* p. 230, et *L'analyse de documents* p. 232.

Retrouvez les textes officiels des épreuves actualisés
sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

4 La réponse à une question problématisée

► Une réponse à une question problématisée prend la forme d'un texte correctement rédigé. Ce n'est pas la récitation du cours : il faut comprendre quel est le problème historique proposé pour sélectionner les connaissances qui permettent d'y répondre. Il faut ensuite les organiser de manière logique et structurée, et rédiger correctement la réponse.

Au brouillon

COMPRENDRE LE SUJET POUR APPROFONDIR LE PLAN DE LA RÉPONSE



env. 20 min



5 min ANALYSER LE SUJET

- Il faut d'abord repérer le chapitre dans lequel le sujet prend place, puis identifier ses limites chronologiques et spatiales. Si elles ne sont pas explicites, il faut les déterminer en les justifiant.
- Repérez ensuite les mots clés du sujet. Il faut les définir de manière précise pour ensuite chercher les notions qui leur sont associées dans le cours. Analysez la manière dont les mots clés sont mis en relation. Repérez pour cela les mots de liaison et l'ordre des mots.



CONSEIL DU PROF

Un sujet peut ne faire référence qu'à une partie de la période ou des espaces travaillés en cours. Ne pas en tenir compte constitue un hors-sujet.



CONSEIL DU PROF

Vous devez maîtriser les notions travaillées dans le cours : pensez à les mettre en valeur sur vos fiches de révision.



5 min ÉTUDIER LA PROBLÉMATIQUE

- Le sujet indique la problématique : il s'agit de la ou des questions auxquelles il demande de répondre. La problématique est le fil directeur de la réponse au sujet : tout ce que vous allez écrire doit permettre d'y répondre. Vous devez donc comprendre si le sujet demande d'analyser une opposition, une comparaison, une évolution...



10 min MOBILISER SES CONNAISSANCES POUR CONSTRUIRE LE PLAN

- En Seconde et en Première, le sujet suggère les grandes lignes du plan : les grandes idées qui vont vous permettre de répondre à la problématique.
- Il existe deux grands types de plans :
 - le plan chronologique, le mieux adapté pour étudier une évolution dans le temps. Le cadre chronologique du sujet est alors découpé en plusieurs périodes (une période = une partie).
 - le plan thématique, qui permet de distinguer les principales caractéristiques d'un phénomène historique.
- Il vous faut compléter les parties proposées : c'est le plan détaillé :
 - Écrivez au brouillon toutes les informations qui vous viennent à l'esprit en lien avec chaque partie (idées, notions, événements, acteurs...). Il faut être le plus précis possible.
 - Regroupez et hiérarchisez ces informations pour établir des liens entre elles (opposition, comparaison, évolution, explication...). Vérifiez qu'aucune n'est hors-sujet, et qu'elles s'enchaînent de manière logique.



CONSEIL DU PROF

Dans le cas d'un plan chronologique, pensez à indiquer à quel(s) événement(s) correspond chacune des dates qui vous sont indiquées.



CONSEIL DU PROF

Pour classer ces connaissances, vous pouvez les relier par des flèches ou les souligner d'une même couleur si elles appartiennent au même thème.

*Sur la copie***RÉDIGER LA RÉPONSE
À LA QUESTION PROBLÉMATISÉE** env. 40 min 5 min **RÉDIGER L'INTRODUCTION**

- L'introduction annonce la façon dont le sujet va être traité : il faut donc la rédiger avec soin. Elle doit présenter ces deux parties :
 - **l'entrée en matière** : elle présente le sujet et montre qu'il est compris en explicitant son libellé, ses limites chronologiques et spatiales et son contexte ;
 - **le rappel de la problématique**.

 **CONSEIL DU PROF**

Vous pouvez, si vous en avez le temps, annoncer explicitement le plan : faites apparaître l'idée générale de chaque partie.

 25 min **RÉDIGER LE DÉVELOPPEMENT**

- Le développement doit suivre le plan élaboré au brouillon, et faire apparaître la structure en paragraphes : exposez le ou les arguments qui soutiennent l'idée défendue dans le paragraphe. **Chaque argument doit être expliqué et justifié** de manière précise.

 **CONSEIL DU PROF**

Sautez des lignes entre l'introduction et le développement, le développement et la conclusion, entre les paragraphes ; allez à la ligne en retrait de la marge après chaque sous-partie.

 5 min **RÉDIGER LA CONCLUSION**

- La conclusion est, comme l'introduction, un moment important du devoir. Il faut y **dresser le bilan du développement** pour montrer comment il répond à la problématique.

 5 min **SE RELIRE**

- Soignez la rédaction en accordant de l'importance à l'orthographe et à l'expression écrite.

 **CONSEIL DU PROF**

Écrivez de préférence au présent, jamais au futur.

Retrouvez la méthode de la composition (épreuve de spécialité)
sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

5 L'analyse de document(s)

► Une analyse de document(s) consiste à montrer l'intérêt de chaque document, c'est-à-dire à évaluer dans quelle mesure son étude permet de comprendre une situation historique déterminée. Il peut aussi s'agir de montrer si la vision qu'il en donne est complète, partielle ou erronée : ce sont les limites du document.
Pour réaliser cet exercice, il vous faut répondre à une consigne en rédigeant un texte argumenté.

Au brouillon

UTILISER LA CONSIGNE POUR ANALYSER LES DOCUMENTS



5 min ANALYSER LA CONSIGNE

- Il faut analyser la consigne avant d'étudier les documents. Cela permet de comprendre la problématique qui doit mener l'étude du ou des document(s), et donc d'éviter les hors-sujet.
- La consigne **détermine le sujet à traiter**. Son étude doit permettre d'identifier la problématique plus générale étudiée en cours dans laquelle elle s'inscrit. Comme pour la question problématisée, il s'agit :
 - d'identifier le chapitre dans lequel elle s'inscrit ;
 - de repérer des limites chronologiques et spatiales ;
 - de relever les mots clés, de les définir puis de chercher les notions qui leur sont associées dans le cours ;
 - d'analyser la manière dont ils sont mis en relation.
- La consigne est explicite : elle énumère les différents aspects à analyser, parfois sous la forme de questions. Elle vous indique ainsi la manière d'orienter l'analyse et de construire les étapes de l'argumentation.



CONSEIL DU PROF

Cet exercice ne consiste pas à raconter ni à décrire les documents : c'est une erreur majeure, à éviter absolument.



TESTEZ-VOUS !

Identifiez les différentes étapes de cette consigne :
« Après avoir replacé les documents dans leur contexte, montrez que le *Bill of Rights* révèle une période de conflits entre le Parlement et les rois d'Angleterre, et qu'il crée une monarchie parlementaire. »

5 min IDENTIFIER LE OU LES DOCUMENT(S)

- Chaque document doit être au cœur de la réponse à la consigne. Il faut donc l'identifier de manière précise. En histoire, la nature des documents est très variée. Il peut s'agir d'un texte, d'un document iconographique, d'un tableau statistique... Il faut connaître les spécificités de chaque document pour comprendre comment il peut aider, mais aussi limiter l'analyse d'une situation historique.
- Remplacez le document et son auteur dans le contexte dans lequel ils s'inscrivent. Pour cela, vous devez faire appel à vos connaissances : vous ne pouvez comprendre un document sans connaissances sur la situation historique à laquelle il se réfère.

POUR APPROFONDIR

Voir Identifier la nature des documents pour les comprendre, p. 224.

10 min UTILISER LA CONSIGNE POUR ANALYSER LE(S) DOCUMENT(S)

- Il faut d'abord relever dans le(s) document(s) tous les éléments qui permettent de répondre à la consigne. Pour cela, il est nécessaire d'identifier :
 - dans un texte : les idées, les notions, les dates, les noms de lieux et d'acteurs...

– dans un document iconographique : les espaces, les personnages, les couleurs, les lignes de la composition...

- Il faut ensuite classer et hiérarchiser ces informations pour établir des liens entre elles (opposition, comparaison, évolution...).
- Il faut enfin utiliser ses connaissances pour expliquer l'intérêt et les limites du document. Cela vous permet de réaliser l'exercice, qui vous demande en quoi le document permet de répondre à une problématique historique. Il faut donc relever à la fois ce qu'il permet de comprendre d'une situation historique mais aussi, si la consigne le demande, les non-dits, les erreurs, les points de vue partiels.

Si deux documents vous sont proposés, il faut penser à établir le lien qui les unit après les avoir étudiés séparément.

- Esquissez rapidement au brouillon les différentes parties de votre réponse. Utilisez à la fois les indications apportées par la consigne (ou les questions) et la réponse à la problématique travaillée en classe.

POUR APPROFONDIR

Voir *Utiliser ses connaissances pour analyser les documents*, p. 226.



CONSEIL DU PROF

Évitez deux écueils :
 – répondre à la consigne sans vous appuyer sur le(s) document(s) : il ne s'agit pas d'une composition ;
 – étudier le(s) document(s) sans répondre explicitement à la consigne.

RÉDIGER POUR RÉPONDRE À LA CONSIGNE DE MANIÈRE ARGUMENTÉE

Sur la copie

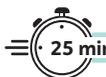


env. 40 min



5 min RÉDIGER L'INTRODUCTION

- L'introduction est l'entrée dans le sujet. Elle annonce la façon dont il va être traité. Il faut donc la rédiger avec soin, en présentant les documents et la consigne. Vous pouvez aussi y annoncer le plan.



25 min RÉDIGER LE DÉVELOPPEMENT

- Le développement doit suivre le plan élaboré au brouillon. Chaque partie fait l'objet d'un paragraphe : elle développe les arguments qui apportent une réponse partielle à la consigne. Ces arguments doivent être expliqués et justifiés de manière précise : utilisez à la fois vos connaissances et le(s) document(s) (citez les textes, décrivez les images...).

POUR APPROFONDIR

Voir *Rédiger pour répondre à une consigne*, p. 228.



5 min RÉDIGER LA CONCLUSION

- La conclusion doit être courte : elle dresse le bilan du développement en rappelant comment il répond à la consigne.



5 min SE RELIRE

- Soignez la rédaction en accordant de l'importance à l'orthographe et à l'expression écrite.



CONSEIL DU PROF

Écrivez de préférence au présent, jamais au futur.

Retrouvez les sujets des épreuves actualisés au fil des ans sur le site lyceen.nathan.fr/cote2de-2019

MÉTHODE → Analyser le sujet**SUJET****Des milieux entre valorisation et protection**

Consigne : À partir de l'analyse du document, vous vous interrogerez sur les enjeux de la valorisation et de la protection de la Camargue.

Pour cela, vous dégagerez dans un premier temps les aspects et les limites de l'exploitation du milieu camarguais, puis dans un second temps vous mettrez en évidence les acteurs, les objectifs et les conséquences de la protection de cet espace.

La Camargue, un espace valorisé et protégé

Le delta du Rhône est une zone en partie agricole, connue pour ses rizières et pour ses salins. [...] Entre 1950 et 1970, l'entreprise les Salins du Midi a mis en œuvre des infrastructures majeures pour transformer les marais camarguais en zones de production industrielle de sel. [...] Le pompage de l'eau de mer pendant les mois d'été pour alimenter la production de sel a causé la disparition de vastes surfaces de plantes de marais. La haute teneur en sel de l'eau a compromis la survie de la plupart des espèces. [...]

Depuis que le Conservatoire du littoral a racheté les salins en 2011, la vocation de cette zone a basculé vers la conservation des zones humides. Un processus de restauration des marais a été mis en œuvre par le Parc naturel régional de Camargue. [...] L'enjeu est d'utiliser la capacité des zones humides à stocker temporairement l'eau de mer durant les événements de crues. La restauration des zones humides de Camargue en lieu et place des anciens salins est désormais une stratégie pour réduire la montée de la mer et les risques d'inondations. [...] Progressivement, l'abandon des digues côtières, qui isolent le delta de la mer, contribue à restaurer le cycle naturel de l'eau et favorise le retour d'espèces animales et végétales aquatiques. « La Méditerranée est un hotspot¹ du changement climatique », rappelle Jean Jalbert, directeur du site de la Tour du Valat, centre de recherche sur les zones humides, « il s'agit aujourd'hui d'écrire une nouvelle histoire pour la Camargue, d'inventer un nouvel aménagement du territoire évolutif et dynamique », et ce malgré les réticences des producteurs de riz locaux.

Agnès Sinaï, *La Camargue, zone tampon face à la montée des eaux*,
Actu Environnement, [en ligne] 1^{er} février 2019.

¹ En français, point chaud.

Milieu naturel reconnu pour l'importance et la vulnérabilité de sa biodiversité.

Aspects

Limites

Acteurs

Objectifs

Conséquences



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

1 Analyser le sujet

→ Définir les termes de la consigne

1. Définissez : *valorisation*, *protection*.

Conseil DU PROF

• Consultez le lexique p. 304 pour retrouver la définition des termes géographiques présents dans la consigne.

→ Analyser l'énoncé de la consigne

- La première phrase constitue la problématique de l'analyse.
- Les termes employés dans la suite de la consigne indiquent le plan du devoir : repérer les verbes, les mots clés et les mots de liaison pour identifier les parties.

2. Quelle est la problématique de l'analyse de document ?

3. Quel plan est suggéré par la consigne ?

2 Analyser le document

→ Identifier le document

4. Quelle est la nature du document ? Quelle est sa source ?

5. Quelle est l'idée générale du document ?

→ Extraire et mettre en relation les informations

6. Au brouillon, relevez les informations permettant de répondre au sujet.

→ Expliquer les informations à l'aide des connaissances

7. Quelles informations renvoient à la notion de conflit d'usage ?
8. Quelle convention signée en 1971 a pour but la conservation des zones humides ?
Quelle est la vocation du Conservatoire du littoral ?
Qu'est-ce qu'un Parc naturel régional ?
Expliquez la phrase soulignée dans le texte.

Conseil DU PROF

• Aidez-vous du cours p. 78 pour dégager les idées essentielles concernant la valorisation et la protection des milieux en France.

3 Répondre au sujet

→ Rédiger une introduction

9. Présentez le document en le mettant en relation avec la problématique.

→ Rédiger la réponse au sujet

10. Rédigez la réponse au sujet en suivant le plan annoncé dans la consigne.

→ Rédiger une conclusion

11. Pour conclure, faites un bilan de votre étude.

Exemple : Le territoire français présente une grande diversité de milieux naturels qui offrent de multiples ressources intensément exploitées. Les milieux les plus vulnérables bénéficient de dispositifs de protection spécifiques.

SE PRÉPARER



MONDE



FRANCE



RÉVISER



MÉTHODE → Relever les informations dans le texte**SUJET**

L'énergie dans le monde et ses enjeux

L'énergie dans le monde et ses enjeux**Des ressources énergétiques inégalement réparties et valorisées**

Les ressources énergétiques nécessaires pour satisfaire les besoins des sociétés et leur développement sont inégalement réparties dans le monde. Les **exploitations d'hydrocarbures** sont localisées dans quelques régions du monde : les principaux producteurs mondiaux de pétrole sont le Moyen-Orient (Arabie saoudite, Iran et Irak) avec 21 % de la production, l'Amérique du Nord (Alaska, golfe du Mexique – 18 % de la production), la Russie (en Sibérie – 12,6 %). L'Amérique du Sud (Venezuela, Brésil), l'Europe du Nord (mer du Nord), mais aussi l'Asie (Indonésie, Chine, Inde...) et l'Afrique (Nigeria, Algérie...) ne dépassent pas 5 % de la production mondiale.

Les **flux de matières premières énergétiques** sont destinés aux grandes aires de consommation. Les gisements d'hydrocarbures de Sibérie, du Moyen-Orient et ceux du Nigeria en Afrique, constituent les principales régions de départ pour les exportations de ressources énergétiques.

Une demande en ressources énergétiques facteur de pressions

Les sociétés urbaines développées de l'Amérique du Nord, de l'Europe, du Moyen-Orient, de l'Asie orientale et de l'Australie consomment plus de la moitié de l'énergie mondiale. La **consommation de ressources énergétiques par habitant** y est très forte. En lien à leur forte consommation, ces pays sont aussi les **principaux émetteurs de gaz à effet de serre**.

Une gestion des ressources entre tensions et transition

Maîtriser ses ressources énergétiques et ses sources d'approvisionnement est à l'origine de tensions entre les pays. Les **conflits liés au contrôle des ressources énergétiques** sont nombreux comme dans l'océan Arctique, à l'Est de la Méditerranée, au sud de la mer de Chine. Le conflit en Syrie est en partie lié à cet enjeu.

Grâce aux progrès technologiques, de nouvelles ressources énergétiques sont développées et exploitées. En 2017, la Chine, les États-Unis, l'Allemagne, l'Inde, le Royaume-Uni, l'Espagne, le Brésil, le Canada, la France étaient les **principaux pays producteurs d'électricité éolienne**.



Thèmes principaux indiquant les parties du plan de la légende du croquis

Informations à représenter sur le croquis

Les lieux concernés par le sujet



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019



Méthode

Guide de travail

1 Déterminer l'objectif du croquis

→ Analyser les termes du sujet

1. Repérez les mots clés du sujet et précisez leur sens.

Conseil DU PROF

- Définir les mots clés permet de déterminer l'idée directrice du croquis.

2 Relever les informations dans le texte

→ Identifier les informations cartographiables (faits, phénomènes géographiques ou spatiaux)

- Relever uniquement les informations en rapport avec le sujet du texte.
- Relever 6 à 8 informations essentielles : ce sont les idées à classer dans les parties de la légende.
- Relever le nom des lieux pour situer les phénomènes.

2. Quels sont les types d'informations à identifier dans le texte ? Combien d'informations cartographiables sont sélectionnées ? Montrez qu'elles sont en rapport avec le sujet.

3. Lisez la phrase soulignée dans le texte : quelles indications permettent de situer et d'orienter plus précisément les flux de matières premières énergétiques ?

4. Pourquoi est-il important de relever le nom des lieux ?

Conseil DU PROF

- Reportez-vous aux cartes du chapitre et à l'atlas p. 290 pour apprendre la localisation des pays et des continents.

3 Passer du texte à la légende du croquis

→ Classer les informations dans la légende

5. À l'aide du travail effectué sur le texte, complétez les informations manquantes dans la légende ci-dessous :

A. Des ressources énergétiques inégalement réparties et valorisées

-
- Principaux pays émetteurs de gaz à effet de serre

B. Une demande croissante en ressources énergétiques

-
- Principaux flux de matières premières

C. Une gestion des ressources entre tensions et transition

-
-

→ Représenter les informations par des figurés

6. Parmi ces propositions, choisissez un figuré pour chaque information.



Conseil DU PROF

- Aidez-vous du langage cartographique à la fin de votre manuel (p. V).

4 Réaliser le croquis

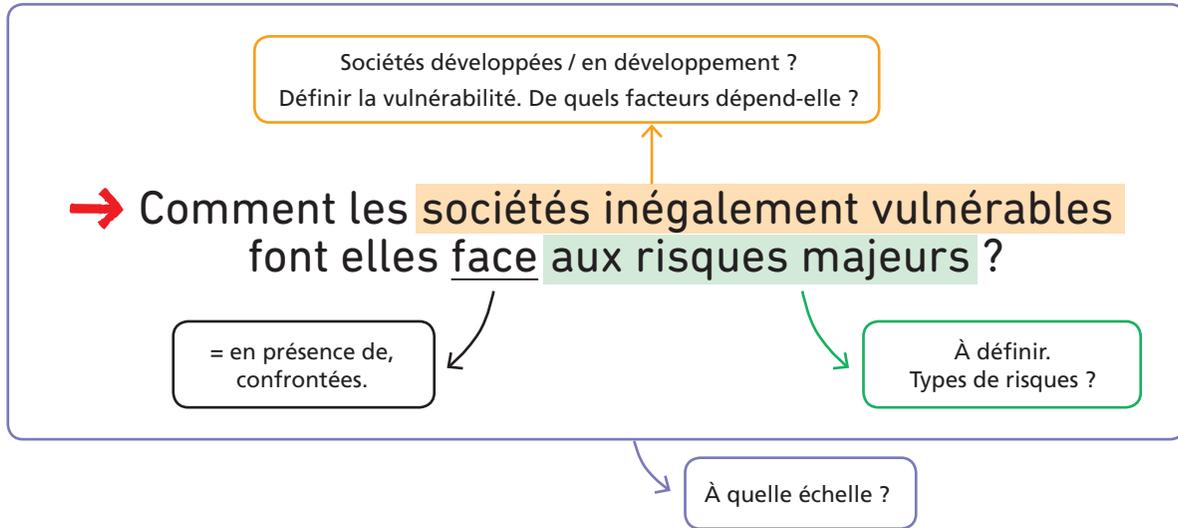
7. Sur le fond de croquis fourni :

- Dessinez les figurés choisis.
- Indiquez le nom des lieux (la nomenclature).
- Recopiez sous le croquis la légende complétée.
- Donnez un titre au croquis en reprenant celui du texte.

Conseil DU PROF

- Les figurés doivent être tracés et coloriés avec soin : utilisez des crayons de couleurs et une règle si besoin.

SUJET



Méthode

Guide de travail

1 Analyser le sujet

→ Définir les mots clés du sujet, l'échelle ou l'espace concerné par l'étude

1. Analysez l'énoncé du sujet en vous aidant des encadrés de couleurs ci-dessus.

! Prenez en compte le pluriel des termes.

Conseil DU PROF

• Interrogez-vous sur le sens des mots, mais aussi sur les idées qui peuvent s'y rattacher.

Exemple : risques → naturels : climatiques, sismiques...
→ technologiques : industriels, biologiques...
→ sanitaires : insécurité alimentaire, épidémies...

2. Déterminez l'échelle du sujet : est-elle mondiale, nationale (un État), régionale, locale ?

→ Analyser la question à laquelle le devoir doit répondre

3. Que signifie l'adverbe interrogatif « comment » ? Que devrez-vous démontrer dans le devoir ?

Conseil DU PROF

• Afin d'orienter correctement votre réflexion, déterminez le sens de l'expression ou du mot interrogatif contenu dans la question : *comment, pourquoi, dans quelle mesure, quels/quelles...*



2 Mobiliser et organiser ses connaissances

→ Rassembler les connaissances et les exemples en rapport avec le sujet

4. Au brouillon, listez :
- les mots clés et notions en lien avec le sujet : *aléa, risque, catastrophe, inégalités, développement, richesse, vulnérabilité, prévention...*
 - les idées à développer : *les différents types de risques majeurs, les moyens de prévention et d'action, les inégalités...*
 - les exemples que vous utiliserez pour illustrer les idées.

Conseil DU PROF

- Choisissez des exemples variés (Amérique, Europe, Afrique, Asie, pays développés, pays en développement) et à différentes échelles (ensemble régional, pays, ville).
- Utilisez des exemples issus des études de cas ou des dossiers étudiés en classe (ex. : l'étude de cas sur le Bangladesh p. 38).

→ Classer les connaissances

5. Quel est le plan suggéré par la question problématisée ? Classez les connaissances sous forme de notes dans chaque partie de ce plan.

3 Rédiger la réponse à la question

→ Rédiger une courte introduction

6. Présentez le sujet et le plan. Pour cela, reprenez et rédigez vos réponses aux questions 1, 2, 3 et 5.

→ Rédiger le développement

7. Pour chaque partie du plan, rédigez un paragraphe argumenté dans lequel vous développerez les idées importantes, les explications et un ou deux exemples précis.

Conseil DU PROF

- Faites des phrases courtes ; utilisez un vocabulaire précis ; rédigez une phrase de transition entre chaque partie du développement.

→ Rédiger la conclusion

8. Rédigez une réponse à la question problématisée en synthétisant les idées principales du développement.

Exemple : Les sociétés sont de plus en plus exposées aux risques. Leur vulnérabilité, inégale selon leur niveau de développement, peut cependant être réduite par des politiques préventives.

9. Rédigez une phrase ouvrant la réflexion vers une autre question en relation avec un aspect du sujet.

Exemple : le développement durable des espaces soumis aux risques.

Conseil DU PROF

- La conclusion ne doit pas comporter d'informations ou d'exemples nouveaux.



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

MÉTHODE → Identifier les documents

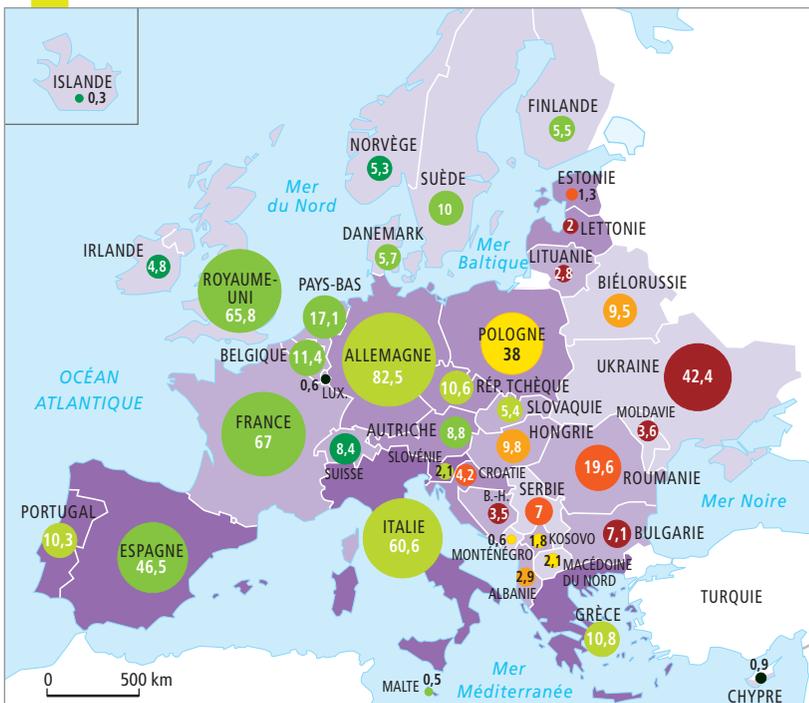
SUJET

Démographie et inégalités en Europe

Consigne : À partir de l'analyse et la confrontation des documents, vous vous interrogerez sur les conséquences des inégales trajectoires démographiques en Europe.

Vous caractériserez la diversité des situations démographiques, vous expliquerez l'inégal vieillissement de la population européenne, enfin vous mettrez en évidence les liens entre démographie et inégalités sociales.

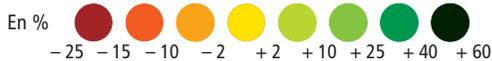
1 Croissance démographique et vieillissement en Europe



1. Nombre d'habitants en 2017

En millions
La surface des cercles est proportionnelle au nombre d'habitants

2. Variation de la population entre 1987 et 2017



3. Prévisions de vieillissement en 2050

Nombre de personnes âgées de plus de 65 ans pour 100 personnes âgées de 20 à 64 ans



Sources : Eurostat, annuaires statistiques nationaux. Cécile Marin, *Le Monde diplomatique*, juin 2018.

2 Démographie et inégalités en Europe

En 1900, l'Europe abritait un Terrien sur quatre. En dépit d'un gain de 180 millions d'habitants entre 1950 et 2000, elle n'en abrite aujourd'hui plus qu'un sur dix. Sur tout le continent, la croissance démographique s'essouffle, une majorité de régions connaissant même une décroissance. Mais cette évolution globale cache de fortes disparités. Les habitants de l'Ouest n'ont guère pris conscience du chaos qui a suivi, dans l'Est, la chute du mur de Berlin, avec l'explosion des inégalités, de la pauvreté et de la mortalité. [...]

Dénatalité et exode conduisent à un bilan démographique sévère : vingt-quatre millions d'habitants en moins depuis 1989 dans les anciens pays de l'Est, hors Russie. Un garçon qui naît aujourd'hui en Ukraine peut espérer vivre soixante-six ans, soit treize de moins qu'un Suisse ou un Suédois. Treize années, c'est aussi ce qui sépare l'espérance de vie d'un Français riche de celle d'un Français pauvre.

« Bouleversement démographique en Europe », *Le Monde diplomatique*, juin 2018.



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

1 Analyser le sujet

→ Définir les termes de la consigne

1. Définissez : *démographie, inégalités*.

→ Analyser l'énoncé de la consigne

2. Quelle est la problématique de l'analyse de document ?
3. Quel plan est suggéré par la consigne ?

Conseil DU PROF

- Reportez-vous au lexique p. 304-310 pour retrouver la définition des termes géographiques.

2 Analyser les documents

→ Identifier les documents

- Définir la nature du document : carte/schéma/article de presse/graphique/photographie...
- Préciser la source et la date, en particulier pour expliquer un contexte ou un point de vue.
- Énoncer le thème principal du document et l'idée générale qui y est exprimée.

4. Quelle est la nature des documents ?
Que pouvez-vous dire à propos de leur source ?
De quand datent les documents ? Pourquoi cette information peut-elle être intéressante pour l'analyse ?

5. Quel est le thème commun aux deux documents ?
Quelle idée générale expriment-ils ?

Exemple : le thème commun est la démographie des États d'Europe. L'idée générale est que les États européens présentent des disparités démographiques.

→ Extraire et mettre en relation les informations

6. Relevez les informations permettant de répondre aux différentes parties de la consigne et complétez le tableau :

	Doc 1	Doc 2
Partie 1	Très forte croissance de la population à Chypre et dans les pays les moins peuplés d'Europe de l'Ouest et du Nord...	Décroissance de la population dans de nombreuses régions...
Partie 2
Partie 3

7. Quelles informations permettent de dégager la notion de trajectoire démographique ?
Comment le document 2 permet-il de comprendre le document 1 ?

Conseil DU PROF

- Observez la légende du document 1 afin de ne pas faire d'erreur de lecture.

→ Expliquer les informations à l'aide des connaissances

8. Expliquez les termes spécifiques : *bilan démographique, vieillissement, exode, espérance de vie, longévité*.

3 Répondre au sujet

→ Rédiger une introduction

9. Présentez les documents en les mettant en relation avec le sujet et annoncez le plan.

→ Rédiger la réponse au sujet

10. Rédigez la réponse au sujet en suivant le plan annoncé dans la consigne.

→ Rédiger une conclusion

11. Pour conclure, faites un bilan de votre étude.

THÈME 2

SE PRÉPARER



MONDE



FRANCE



RÉVISER



MÉTHODE → Classer les informations dans la légende

SUJET

Dynamiques démographiques et inégalités socio-économiques des territoires en France

Dynamiques démographiques et inégalités socio-économiques des territoires en France

Le dynamisme démographique des territoires est contrasté

Le dynamisme démographique de la population française est variable selon les territoires. Le déclin démographique et le vieillissement de la population marquent principalement les territoires ruraux isolés et faiblement métropolisés comme l'intérieur de la Bretagne et de la Normandie. Ce phénomène est particulièrement important dans les régions de montagne : les Ardennes, le Massif central, les Pyrénées, le centre des Alpes, le centre de la Corse. En revanche, les régions littorales atlantiques et méditerranéennes sont caractérisées par une forte croissance démographique (+1,1 % en Gironde et Loire-Atlantique). Le reste du territoire se situe dans la moyenne nationale avec une croissance modérée de la population.

Les disparités socio-économiques sont importantes

De nombreux facteurs expliquent les inégalités entre les territoires français. La géographie des revenus est marquée par l'opposition entre les grandes villes offrant des emplois qualifiés et des hauts salaires d'une part et, d'autre part, les territoires frappés par la désindustrialisation et par le chômage (Nord de la France, Ardennes) ainsi que les espaces ruraux en difficulté (Languedoc-Roussillon, vallée de la Garonne entre Toulouse et Bordeaux, Creuse) où les revenus sont faibles.

Les territoires sont inégalement attractifs

Une partie du territoire est marquée par un solde migratoire négatif. De nombreuses villes perdent leur attractivité en raison des difficultés économiques ou du prix très élevé des logements. Ces villes se trouvent principalement au nord d'un axe Le Havre-Paris-Besançon. Elles sont un point de départ de flux de populations vers les métropoles dynamiques situées dans un grand arc allant de Rennes à Annecy en passant par Bordeaux, Toulouse, Montpellier et Lyon.



Thèmes principaux indiquant les parties du plan de la légende du croquis

Informations à représenter sur le croquis

Lieux concernés par le sujet

Méthode

Guide de travail

1 Déterminer l'objectif du croquis

→ Analyser les termes du sujet

1. Repérez les mots clés du sujet et précisez leur sens.
2. Que devra montrer le croquis ?

2 Relever les informations dans le texte

→ Identifier les informations cartographiables (faits, phénomènes géographiques ou spatiaux)

- Relever uniquement les informations en rapport avec le sujet du texte.

3. Quelle aide les titres des parties donnent-ils pour sélectionner les informations ?
Montrez que les informations sélectionnées dans les paragraphes 1 et 3 correspondent au sujet.
4. Dans le paragraphe 2 du texte, relevez les trois facteurs expliquant les inégalités socio-économiques entre les territoires.

Conseil DU PROF

- Vous pouvez aussi trouver des informations complémentaires dans les différentes pages du chapitre (cours, cartes, synthèse).

3 Passer du texte à la légende du croquis

→ Classer les informations dans la légende

- La légende comporte trois parties, chaque partie comporte un titre et regroupe deux ou trois informations.
- Le titre de chaque partie doit exprimer une idée construite.

5. Transformez sous forme de titres les phrases du texte qui indiquent les parties du plan.

Exemple : « Le dynamisme démographique des territoires est contrasté » devient « Un dynamisme démographique contrasté ».

Conseil DU PROF

- Évitez les titres trop simplistes comme « La croissance démographique ».

6. À l'aide du travail effectué sur le texte, complétez les titres et les informations manquantes dans la légende ci-dessous :

A. Un dynamisme démographique contrasté

- Croissance démographique forte

•

•

B.

•

•

•

C.

•

•

- Flux migratoires

Conseil DU PROF

- Dans chaque partie, classez les informations en les hiérarchisant par ordre d'importance.

→ Représenter les informations par des figurés

7. Quel type de figuré convient pour représenter :
– Les phénomènes étendus à l'échelle des régions ?
– Les métropoles ?
– Les flux ?

8. Quelles couleurs peuvent représenter :
– Des dynamiques fortes ou positives ?
– Des dynamiques faibles ou négatives ?

9. Déterminez un figuré adapté pour chacune des informations.

Conseil DU PROF

- Aidez-vous du langage cartographique à la fin de votre manuel.

4 Réaliser le croquis

10. Sur le fond de carte fourni :

- Indiquez le nom des lieux (la nomenclature).
- Recopiez sous le croquis la légende complétée.
- Donnez un titre au croquis en reprenant celui du texte.

Conseil DU PROF

- Reprenez le titre du texte car il exprime l'idée principale ou la question problématique du croquis.

THÈME 2

SE PRÉPARER



MONDE



FRANCE



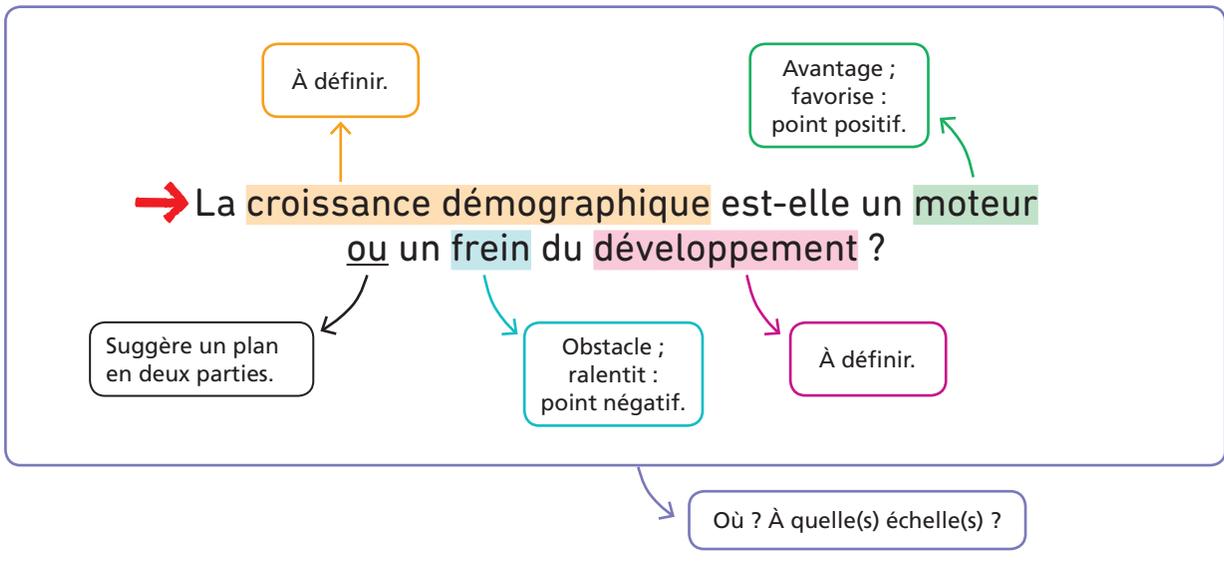
RÉVISER



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

SUJET



Démarche

Guide de travail

1 Analyser le sujet

→ Définir les mots clés du sujet, l'échelle ou l'espace concerné par l'étude

1. Analysez l'énoncé du sujet en vous aidant des encadrés de couleurs ci-dessus.
2. Que devrez-vous démontrer à partir de la question problématisée ?

Conseil DU PROF

• L'énoncé de la question donne les indications pour guider votre réflexion et pour mobiliser les connaissances permettant d'y répondre.

2 Mobiliser et organiser ses connaissances

→ Rassembler les connaissances et les exemples en rapport avec le sujet

3. Au brouillon, en vous aidant du cours, des études de cas et des dossiers du thème 2, listez :
 - les mots clés et notions en lien avec le sujet ;
 - les arguments à développer et les exemples utiles pour traiter le sujet.

Exemple : population jeune et dynamique ; surcroît de main-d'œuvre/chômage ; augmentation de la consommation intérieure ; transition démographique ; pays les moins avancés, etc.

Conseil DU PROF

• Vérifiez que les connaissances sélectionnées correspondent bien au sujet.

⚠ Ne pas confondre développement et croissance économique.

Méthode

Guide de travail

→ Classer les connaissances

4. Classez-les dans les thèmes du tableau ci-dessous :

I. La croissance démographique : moteur du développement		II. La croissance démographique : frein au développement	
Arguments	Exemples	Arguments	Exemples

3 Rédiger la réponse à la question

→ Rédiger une courte introduction

5. Présentez le sujet et le plan.

Exemple : Concilier la croissance démographique, résultant du solde naturel et migratoire, et le développement, c'est-à-dire l'amélioration des conditions et de la qualité de vie d'une population, est un défi pour de nombreux États.

La croissance démographique est-elle un moteur ou un frein du développement ?

Nous montrerons qu'une population nombreuse peut dynamiser le développement, mais qu'elle peut aussi entraver ce processus.

→ Rédiger le développement

6. Pour chaque partie du plan, rédigez un paragraphe argumenté dans lequel vous développerez les idées importantes, les explications et un ou deux exemples précis.

Conseil DU PROF

- Faites des phrases courtes ; utilisez un vocabulaire précis ; rédigez une phrase de transition entre chaque partie du développement.

→ Rédiger la conclusion

7. Rédigez une réponse à la question problématisée.

Conseil DU PROF

- La conclusion ne doit pas comporter d'informations ou d'exemples nouveaux.

Exemple : La démographie n'est qu'un facteur du développement qui dépend avant tout de la qualité de la gouvernance et des choix politiques, économiques et sociaux des États.

THÈME 2

SE PRÉPARER



MONDE



FRANCE



RÉVISER



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

MÉTHODE → Extraire et mettre en relation les informations

SUJET

Le TGV, facteur de dynamisme des métropoles en France

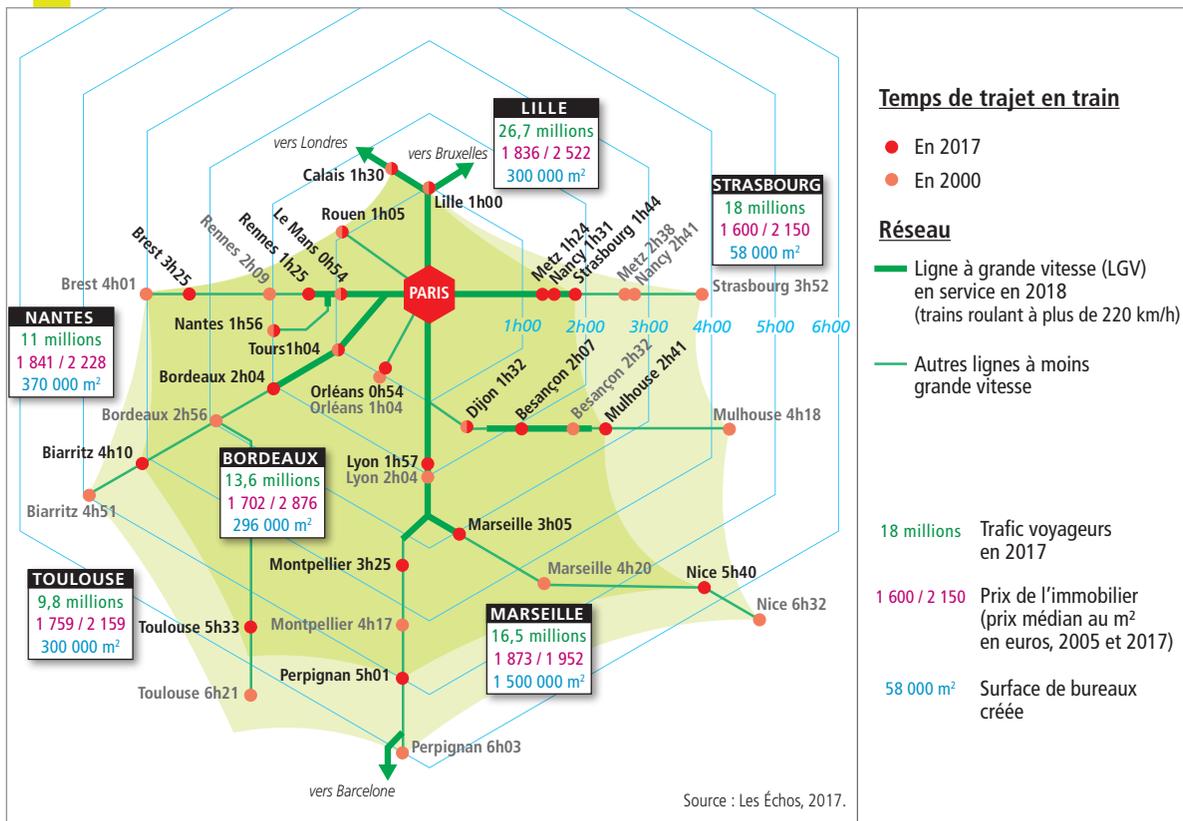
Consigne : À partir de l'analyse et la confrontation des documents, vous vous interrogerez sur l'impact du TGV sur les territoires en France. Vous déterminerez les atouts et les enjeux économiques du TGV pour les métropoles françaises, puis vous expliquerez le rôle du TGV dans l'insertion européenne des territoires.



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

1 Temps de trajet en TGV à partir de Paris en 2000 et en 2017



Depuis son lancement en décembre 2013, le TGV a transporté 3,4 millions de passagers entre Montpellier, Barcelone, Girone, Figueres, Madrid et Saragosse. « Montpellier s'est positionné depuis l'année dernière comme la deuxième ville émettrice et réceptrice en France, après Paris. Montpellier est l'étoile montante de nos destinations en Espagne et notamment à Barcelone et la Costa Brava. L'an dernier, le nombre de trajets vers l'Espagne a connu une croissance de 14 % », a relevé Yann Monod, le directeur général de la coopération Renfe-SNCF. [...] 75 % des voyageurs des TGV en provenance

d'Espagne et qui débarquent en gare SNCF Saint-Roch, à Montpellier viennent de Barcelone. [...] « Les nouvelles lignes et gares TGV de Montpellier, et de Manduel, dans le Gard, représentent un formidable atout pour l'attractivité de nos territoires et pour booster le commerce, l'économie, le tourisme », souligne le maire de Montpellier, notant que le délai du trajet entre Montpellier et Barcelone est de 2 h 52, moins de 2 h pour la Costa Brava.

Jean-Marc Aubert, « Renfe-SNCF vers l'Espagne : Montpellier "étoile montante" du TGV », *Métropolitain*, mars 2018.

1 Analyser le sujet

→ Définir les termes de la consigne

1. Définissez : *TGV, métropole*.

→ Analyser l'énoncé de la consigne

2. Recherchez le sens des mots clés de la consigne.
3. Quel plan est suggéré par la consigne ?

Conseil DU PROF

- Reportez-vous au lexique p. 304 pour retrouver la définition des termes géographiques.

2 Analyser les documents

→ Identifier les documents

4. Indiquez la nature et la source des documents.
5. Quel est le thème commun aux deux documents ?

→ Extraire et mettre en relation les informations

- Relever dans les documents les informations en rapport avec la consigne.
- Confronter les documents et comparer les informations :
 - Elles peuvent être complémentaires, les unes permettant d'expliquer les autres ;
 - Elles peuvent être contradictoires et permettre de nuancer les idées.

6. Relevez les informations permettant de répondre aux différentes parties de la consigne et complétez le tableau :

	Document 1	Document 2
Partie ①	Réseau en étoile autour de Paris...	Nouvelles lignes et nouvelles gares à Montpellier...
Partie ②	Temps de trajets raccourcis...	Attractivité du territoire...

Conseil DU PROF

- Relevez les informations dans un tableau afin de pouvoir plus facilement les confronter. Ce travail s'effectue au brouillon.

→ Expliquer les informations à l'aide des connaissances

7. À l'aide du cours p. 218, des cartes p. 216-217 et l'étude de cas p. 208 :

- Indiquez la longueur du réseau TGV en France.
- Montrez que les réseaux de transports favorisent ou mettent en concurrence des territoires.
- Montrez que le TGV permet de connecter les territoires aux réseaux de transports mondiaux.

8. Confrontez les informations des documents :

- À quelles échelles géographiques se situent les enjeux du TGV ?
- Quel éclairage le document 1 apporte-t-il au document 2 ?

3 Répondre au sujet

→ Rédiger une introduction

9. Présentez les documents en les mettant en relation avec le sujet et annoncez le plan.

Exemple : Les documents proposés (nature des documents, source) permet d'aborder la problématique des enjeux liés au réseau du train à grande vitesse en France. L'analyse des documents montre que ces enjeux se situent à différentes échelles. Nous verrons que le réseau du TGV irrigue le territoire national, puis que son développement constitue un enjeu pour les métropoles et enfin que le TGV permet l'insertion européenne des territoires.

→ Rédiger la réponse au sujet

10. Rédigez la réponse au sujet en suivant le plan annoncé dans la consigne.

→ Rédiger une conclusion

11. Pour conclure, faites un bilan de votre étude.

THÈME 3

SE PRÉPARER



MONDE



FRANCE



RÉVISER



MÉTHODE → Représenter les informations par des figurés**SUJET**

Les migrations internationales : espaces, flux et enjeux

Les migrations internationales : espaces, flux et enjeux

Les espaces migratoires sont mondialisés

Les migrations de populations sont un phénomène mondial. Selon l'ONU, 258 millions de personnes résidaient en dehors de leur pays en 2018. Les pays les plus riches, au niveau de vie élevé, sont les plus attractifs. L'Europe et l'Amérique du Nord sont les deux plus importantes régions d'accueil, mais de nouveaux foyers récepteurs émergent comme l'Arabie saoudite qui est devenu le 2^e pays du monde en nombre d'immigrants. L'Australie, l'Afrique du Sud et la Russie constituent des régions d'arrivée secondaires. Les principaux foyers émetteurs sont les régions en développement du Sud : l'Asie du Sud-Est, l'Asie du Sud, l'Amérique centrale et andine, l'Afrique du Nord ainsi que l'Afrique occidentale et orientale.

Les migrations constituent un réseau à différentes échelles

Les flux migratoires internationaux s'observent à l'échelle intercontinentale de l'Amérique latine, l'Afrique, l'Asie du Sud vers l'Europe, ou encore de l'Asie et de l'Amérique latine vers l'Amérique du Nord. Toutefois, les migrations intracontinentales représentent la majorité des flux migratoires : en Europe, 67 % des migrants sont européens, en Afrique 53 % sont africains, en Asie 60 % sont asiatiques. En Amérique du Nord 59 % des migrants proviennent des pays du continent américain.

Les migrations sont au cœur de nouveaux enjeux

De plus en plus de migrants sont des personnes déplacées en raison de crises frappant leur pays. Les personnes fuyant la guerre ou les persécutions en Syrie, en Afghanistan, au Soudan du Sud, en Éthiopie, au Myanmar sont recueillies dans des camps de réfugiés. Par ailleurs, avec le dérèglement du climat et la multiplication des catastrophes naturelles, de nombreuses régions sont concernées par les déplacements climatiques en Asie (Bangladesh, Cambodge, Indonésie) et en Afrique (Tchad, Niger, Soudan du Sud). L'afflux de réfugiés dans les pays développés les plus riches provoque souvent des tensions avec les populations locales. Face à ces situations, certains États durcissent le contrôle de l'immigration et instaurent des politiques migratoires restrictives pouvant aller jusqu'à la fermeture des frontières : migration sélective en Australie, dispositif Frontex en Méditerranée entre l'Union européenne et les pays du Sud, mur entre les États-Unis et le Mexique.



Thèmes principaux indiquant les parties du plan de la légende du croquis

Les lieux concernés par le sujet

Informations à représenter sur le croquis



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

1 Déterminer l'objectif du croquis

→ Analyser les termes du sujet

1. Quel est le thème principal du sujet ?
2. Quels aspects de ce thème le croquis devra-t-il montrer ?

2 Relever les informations dans le texte

→ Identifier les informations cartographiables (faits, phénomènes géographiques ou spatiaux)

- Relever uniquement les informations en rapport avec le sujet du texte

3. Quelle aide les titres des parties donnent-ils pour sélectionner les informations ?
Montrez que les informations sélectionnées dans les paragraphes 2 et 3 correspondent au sujet.
4. Dans le paragraphe 1 du texte, relevez les trois informations permettant de définir les trois catégories d'espaces migratoires.

3 Passer du texte à la légende du croquis

→ Classer les informations dans la légende

5. À l'aide du travail effectué sur le texte, classez les informations dans une légende en suivant le plan annoncé dans le texte du sujet.

→ Représenter les informations par des figurés

- Les figurés sont des symboles permettant de différencier les informations.
- Rechercher la cohérence des figurés pour représenter et hiérarchiser les informations.
- Utiliser toujours des figurés abstraits. Ne pas dessiner des pictogrammes pour représenter des faits ponctuels (avion pour aéroport, bateau pour ports...).

6. Sur un brouillon, reproduisez et complétez le tableau suivant :

Informations à représenter	Type de figuré	Couleur
Les trois catégories d'espaces migratoires	(3 figurés)	
Flux migratoires internationaux		
Migrations intracontinentales		
Camps de réfugiés		
Région concernée par les déplacements climatiques		
Fermeture des frontières		

Conseil DU PROF

- Utilisez :
 - des aplats de couleurs ou des hachures pour les phénomènes étendus en surface.
 - des figurés ponctuels et des figurés géométriques pour des phénomènes ou des lieux précis.
 - des figurés linéaires pour des limites ou des réseaux de communication.
 - des flèches pour des dynamiques ou des flux.
 - faites varier la taille et la couleur des figurés pour hiérarchiser les phénomènes.

4 Réaliser le croquis

7. Sur le fond de carte fourni :
 - Dessinez les figurés choisis.
 - Indiquez le nom des lieux (nomenclature).
 - Recopiez sous le croquis la légende complétée.
 - Donnez un titre au croquis en reprenant celui du texte.

THÈME 3

SE PRÉPARER



MONDE



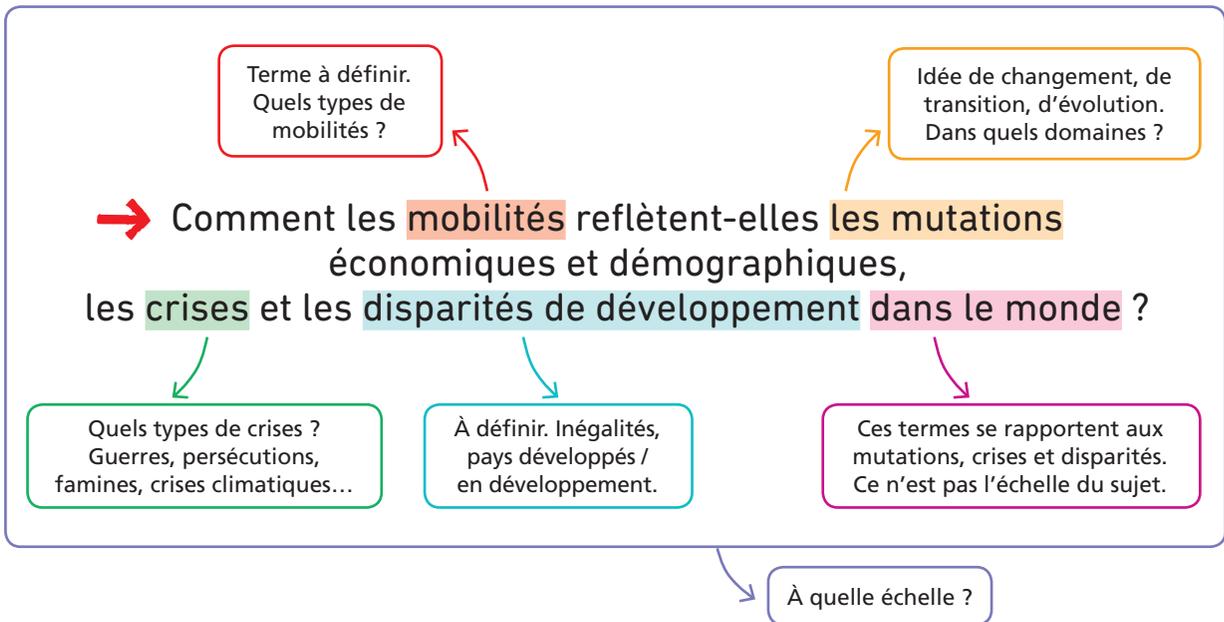
FRANCE



RÉVISER



SUJET



Méthode

Guide de travail

1 Analyser le sujet

→ Définir les mots clés du sujet, l'échelle ou l'espace concerné par l'étude

1. Analysez l'énoncé du sujet en vous aidant des encadrés de couleurs ci-dessus.

→ Analyser la question à laquelle le devoir doit répondre

2. Quels termes de la question orientent plus précisément la réflexion ? Que devrez-vous démontrer ?
3. Quel plan est indiqué dans l'énoncé de la question ?

2 Mobiliser et organiser ses connaissances

→ Rassembler les connaissances et les exemples en rapport avec le sujet

4. Au brouillon, en vous aidant du cours, des études de cas et des dossiers du thème 3, listez les connaissances et les exemples qui permettront de traiter le sujet.

Conseil DU PROF

- Prenez en compte tous les types de mobilités internationales (de travail, de tourisme, les réfugiés politiques, climatiques) à l'échelle mondiale (entre les continents), et régionale (bassin méditerranéen, Europe).

→ Classer les connaissances

5. Classez vos connaissances dans chaque partie du plan proposé.
Exemple : I. Les mobilités internationales sont le reflet des mutations économiques et démographiques (flux de travailleurs...)
II. Les mobilités internationales témoignent des crises et des conflits dans le monde (migrations forcées par les guerres civiles, les persécutions politiques ou religieuses, famines, crises climatiques...)
III. Les mobilités internationales illustrent la permanence des disparités de développement (tourisme ; *brain drain*...)

3 Rédiger la réponse à la question

→ Rédiger une courte introduction

6. Présentez le sujet en développant la question problématisée.

Exemple : Les flux internationaux de personnes sont en constante augmentation et traduisent des mutations que connaît le monde depuis un demi-siècle.

Comment les mobilités reflètent-elles les mutations économiques et démographiques, les crises et les disparités de développement dans le monde ?

Nous montrerons que les mobilités sont le reflet des mutations économiques et démographiques, qu'elles témoignent des crises et des conflits dans le monde, mais qu'elles illustrent aussi la permanence des disparités de développement.

- Quelle est l'utilité de la présentation du sujet ?
- Comment le plan est-il annoncé ?

→ Rédiger le développement

- Le développement est composé de deux ou trois parties.
- Chacune des parties correspond à une idée directrice permettant de répondre à la question.

7. Pour chaque idée directrice, rédigez un paragraphe argumenté selon le modèle suivant :

Argument (idée) 1

Explications

Exemples

Argument (idée) 2

Explications

Exemples

→ Rédiger la conclusion

 La conclusion ne doit pas comporter d'informations ou d'exemples nouveaux.

8. Faites la synthèse des idées principales.

9. Rédigez une courte réponse à la question problématisée.

Les mobilités s'amplifient et sont motivées par de nombreux facteurs. Résultant des déséquilibres entre les territoires et entre les sociétés à toutes les échelles, elles illustrent la complexité du monde actuel.

THÈME 3

SE PRÉPARER



MONDE



FRANCE



RÉVISER



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

MÉTHODE → Rédiger la réponse au sujet**SUJET****Développement et héritages de l'apartheid en Afrique australe**

Consigne : À partir de l'analyse et la confrontation des documents, vous vous interrogerez sur les héritages de l'apartheid dans le développement actuel de l'Afrique australe.

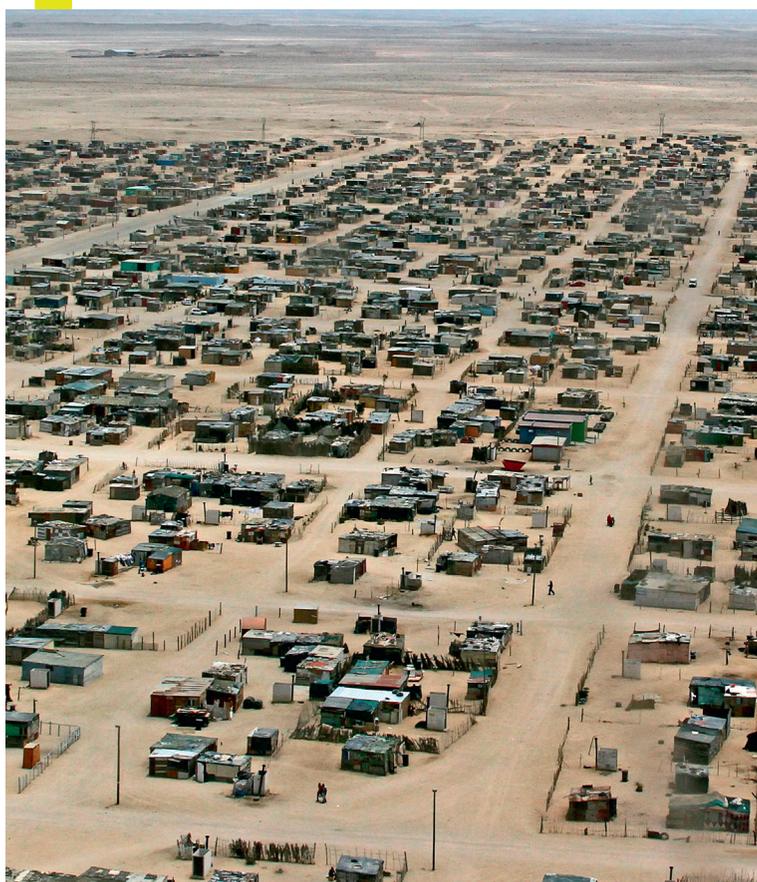
Pour cela, vous expliquerez le processus d'urbanisation déplacée, puis vous montrerez comment les héritages de l'apartheid marquent le paysage urbain et le développement socio-économique.

1 La ségrégation urbaine

Au XX^e siècle, ce qui apparaît propre à l'apartheid tel qu'il est conçu en Afrique australe, incluant la Namibie et le Zimbabwe, réside dans la mise en place d'une ségrégation et d'un processus « d'urbanisation déplacée ». À cet échelon, la ségrégation implique le déplacement des populations non blanches qui ne bénéficient pas d'un contrat de travail en ville vers des réserves africaines. La dépendance des populations déplacées aux centres urbains situés à des dizaines ou centaines de kilomètres et l'absence de services et d'infrastructures dans ces territoires ont conduit à la destruction de la paysannerie africaine qui, incapable de générer une surproduction, ne pouvait être compétitive face à l'agriculture blanche, et ont abouti à la création de véritables poches de sous-développement au sein de ces territoires.

[...] Ces espaces délimités n'hébergent pas ou peu d'activités économiques et de services, et ne constituent en aucun cas des espaces attractifs pour des investisseurs [...]. Ainsi, à l'échelle de l'Afrique australe, les *townships* constituent des enclaves situées hors des flux mondialisés.

Solène Baffi et Jeanne Vivet,
« L'Afrique australe : un ensemble composite, inégalement intégré à la mondialisation », *Géoconfluences*, janvier 2017.

2 Swakopmund, un township en Namibie (2015)

Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

1 Analyser le sujet

→ Définir les termes de la consigne

1. Définissez : *apartheid*, *développement*.

→ Analyser l'énoncé de la consigne

2. Recherchez le sens des mots clés de la consigne.
Que devrez-vous montrer et expliquer dans le devoir ?
3. Quels sont les thèmes d'étude abordés par la consigne ?
Quel plan est suggéré par la consigne ?

2 Analyser le document

→ Identifier les documents

4. Indiquez la nature et la source des documents.
5. Quel est le thème commun aux deux documents ?
Quelle idée générale expriment-ils ?

→ Extraire et mettre en relation les informations

6. Relevez les informations permettant de répondre au sujet.

Conseil DU PROF

- Repérez et décrivez tous les éléments de la photographie qui permettent de répondre au sujet.

→ Expliquer les informations à l'aide des connaissances

7. Comment le doc. 2 permet-il de comprendre le doc. 1 ?
→ Pourquoi les *townships* sont-ils « des enclaves situées hors des flux mondialisés » ?
8. Expliquez les termes spécifiques : *ségrégation*, *township*

3 Répondre au sujet

→ Rédiger une introduction

- En quelques lignes, présenter les documents, leur thème général et le plan du devoir.

9. Rédigez l'introduction en complétant les phrases suivantes :
Les documents proposés (*nature des documents*, *source*) permettent d'aborder la problématique de Nous montrerons dans un premier temps ... puis ..., et enfin

→ Rédiger la réponse aux questions

- Rédiger un paragraphe par thème.
- Développer et expliquer les idées avec les connaissances personnelles.
- Illustrer les idées avec des exemples pris dans les documents.

10. À partir de votre travail d'analyse, rédigez la réponse au sujet en suivant le plan annoncé dans la consigne.

Conseil DU PROF

- Appuyez-vous sur le travail d'analyse du sujet et de la consigne.

Exemple : Dans plusieurs pays d'Afrique australe (Afrique du Sud, Namibie et Zimbabwe), la logique de ségrégation de l'apartheid a entraîné le déplacement des populations noires hors des villes dans des espaces isolés, les *townships*.

→ Puis expliquez ce qu'est l'apartheid et quelle population en particulier est concernée par l'urbanisation déplacée (information dans le texte). Évoquez le document 2 qui montre un exemple d'urbanisation déplacée sous la forme d'un *township* et définissez ce terme.

→ Rédiger une conclusion

- Faire un bilan synthétique de l'étude, en deux ou trois phrases.

11. Pour conclure, faites un bilan de votre étude.

Conseil DU PROF

- Rédigez une phrase de synthèse de l'étude, puis montrez l'intérêt des documents pour comprendre la question géographique étudiée.

THÈME 4

SE PRÉPARER



AFRIQUE



RÉVISER



MÉTHODE → Réaliser le croquis**SUJET****L'Afrique australe, des trajectoires de développement inégales****L'Afrique australe, des trajectoires de développement inégales**

L'Afrique australe est un ensemble d'États aux trajectoires économiques différenciées.

En Afrique du Sud, l'exploitation des ressources minières, l'industrie ainsi que le développement des activités financières et de services aux entreprises sont les socles d'une **économie diversifiée**. La situation est différente pour la Namibie, le Botswana et le Zimbabwe dont le développement repose presque uniquement sur une **économie de rente** fondée sur l'exportation des diamants et des minerais (15 % du PIB du Zimbabwe ; 11,5 % du PIB namibien). Enfin, les États peu pourvus en ressources et enclavés, comme le Lesotho et l'Eswatini, ou aux faibles capacités d'investissement (Mozambique) connaissent un **sous-développement chronique**. Ces pays fortement agricoles restent parmi les plus pauvres de la planète (PIB/hab. inférieur à 500 \$ par an au Mozambique).

Les indicateurs révèlent de fortes inégalités de développement entre les États.

L'IDH permettant de mesurer le niveau de développement humain traduit de fortes disparités en Afrique australe. Inférieur à 0,5 pour les pays les moins développés (le Mozambique et le Malawi), il dépasse 0,7 pour le plus développé (le Botswana). Entre ces extrêmes, l'Afrique du Sud, la Namibie, l'Eswatini, le Zimbabwe et le Lesotho forment un ensemble au développement moyen dont l'IDH est compris entre 0,699 et 0,52.

Les espaces d'Afrique australe sont inégalement attractifs.

L'économie minière, consommatrice de main-d'œuvre, a généré d'importants **flux migratoires** vers les zones d'exploitation des ressources. Ainsi, en Afrique du Sud, les mines du Gauteng ont vu affluer une main-d'œuvre venant des campagnes et des pays voisins. Ces flux ont favorisé la transition urbaine dans tous les pays d'Afrique australe. En Afrique du Sud, la mégapole du Gauteng (Johannesburg-Pretoria) rassemble près de 15 millions d'habitants, soit 24 % de la population nationale. Les capitales des États (Windhoek, Maputo, Harare, Pretoria, Gaborone) ainsi que les principales villes d'Afrique du Sud (Johannesburg, Le Cap, Durban) sont des pôles urbains en forte croissance. L'Afrique australe attire aussi des **flux touristiques** en provenance des États-Unis et d'Europe vers les littoraux du Mozambique et les grands parcs nationaux d'Afrique du Sud, de Namibie, du Botswana, du Zimbabwe.



Thèmes principaux indiquant les parties du plan de la légende du croquis

Informations à représenter sur le croquis

Les lieux concernés par le sujet



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

1 Déterminer l'objectif du croquis

→ Analyser les termes du sujet

1. Que devra montrer le croquis ?

2 Relever les informations dans le texte

→ Identifier les informations cartographiables (faits, phénomènes géographiques ou spatiaux)

• Relever uniquement les informations en rapport avec le sujet du texte.

2. Quelle aide les titres des parties donnent-ils pour sélectionner les informations ?

3. Relevez les informations liées au sujet dans le paragraphe 2.

4. Dans le paragraphe 3, comment les indications de lieu aident-elles à localiser les flux ?

5. Lisez cet extrait du texte :

« Ces flux ont favorisé la transition urbaine dans tous les pays d'Afrique australe. Les capitales des États (Windhoek, Maputo, Harare, Pretoria, Gaborone) ainsi que les principales villes d'Afrique du Sud (Johannesburg, Le Cap, Durban) sont des pôles urbains en forte croissance. »

• Parmi les informations soulignées, laquelle vous semble la plus pertinente à relever ? Justifiez votre réponse.

6. Relevez tous les lieux permettant de localiser les informations choisies.

3 Passer du texte à la légende du croquis

→ Classer les informations dans la légende

7. Reformulez les titres des paragraphes du texte en les simplifiant.

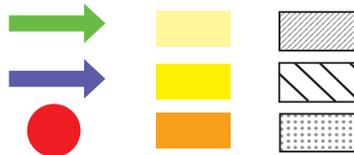
8. À l'aide du travail effectué sur le texte, classez les informations dans une légende en suivant le plan annoncé dans le sujet.

Conseil DU PROF

• Dans chaque partie, classez les informations en les hiérarchisant par ordre d'importance.

→ Représenter les informations par des figurés

9. À quelles informations correspondent les figurés suivant ?



• Justifiez votre choix.

4 Réaliser le croquis

→ Différencier la typographie pour écrire les noms de lieux

• Écrire les noms des pays en lettres majuscules et le nom des villes en minuscules d'imprimerie.
• Écrire le nom des lieux avec un stylo ou un feutre noir.

10. Sur le fond de carte fourni :

- Dessinez les figurés choisis.
- Indiquez le nom des lieux (la nomenclature).
- Recopiez sous le croquis la légende complétée.
- Donnez un titre au croquis en reprenant celui du texte.

Conseil DU PROF

• Aidez-vous du langage cartographique à la fin de votre manuel (p. V).

THÈME 4

SE PRÉPARER



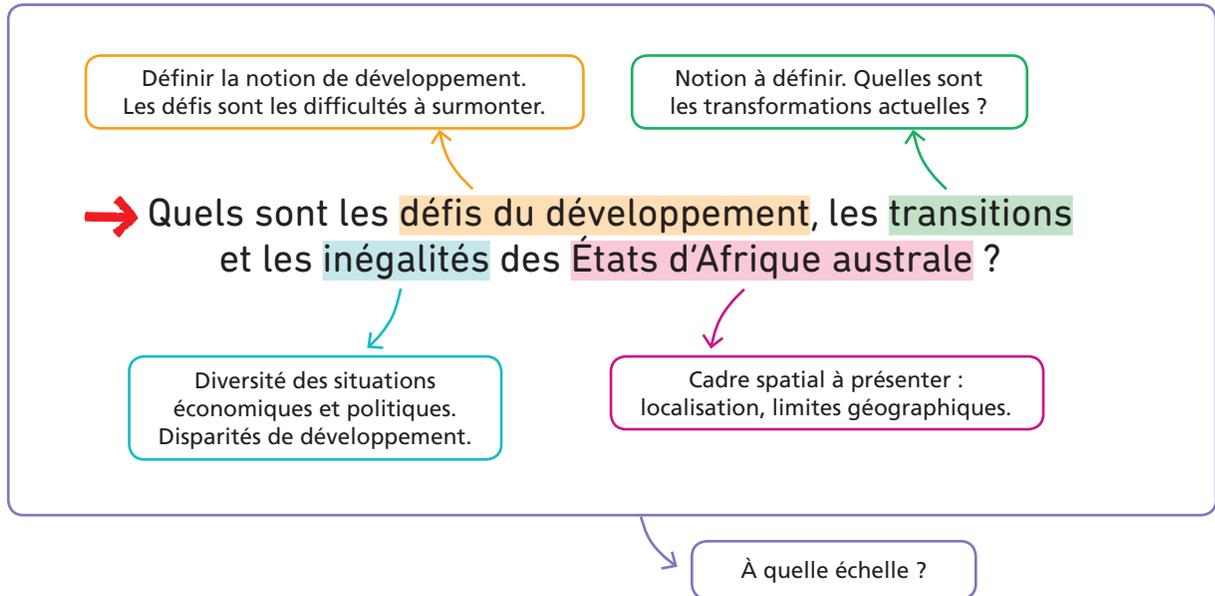
AFRIQUE



RÉVISER



SUJET



Méthode

Guide de travail

1 Analyser le sujet

→ Définir les mots clés du sujet, l'échelle ou l'espace concerné par l'étude

1. Analysez l'énoncé du sujet en vous aidant des encadrés de couleurs ci-dessus.
2. Quels termes de la problématique orientent plus précisément la réflexion sur le sujet ? Que devrez-vous démontrer ?

2 Mobiliser et organiser ses connaissances

→ Rassembler les connaissances et les exemples en rapport avec le sujet

3. Au brouillon, en vous aidant du cours et des dossiers du thème 4, listez les connaissances et les exemples qui permettront de traiter le sujet.

Conseil DU PROF

- Choisissez des exemples à différentes échelles (ensemble régional, pays, ville).

4. Classez vos connaissances dans chaque partie du plan proposé.

Exemple :

I. Un ensemble marqué par les difficultés de développement et les fragmentations socio-spatiales (IDH, insécurité alimentaire, sida, pauvreté, inégalités sociales, apartheid et ses conséquences spatiales).

II. Un ensemble en transition : potentiels et progrès (exploitation des ressources minières et énergétiques, population jeune, classe moyenne émergente, urbanisation, valorisation du potentiel touristique, diversification des activités, croissance économique/PIB).

Méthode

Guide de travail

III. Un ensemble inégal et composite dominé par l'Afrique du Sud (diversité des dynamiques économiques et politiques - PMA, économie de rente, puissance émergente - coopérations régionales, intégration inégale dans les flux mondiaux de migrations, d'investissements et de marchandises).

3 Rédiger la réponse à la question

→ Rédiger une courte introduction

5. Présentez le sujet en développant la question problématisée.

→ Rédiger le développement

- Le développement est composé de deux ou trois parties.
- Chacune des parties correspond à une idée directrice permettant de répondre à la question.
- Chaque partie est structurée de la même façon :

Partie 1

Argument (idée) 1

Explications
Exemples

Argument (idée) 2

Explications
Exemples

6. Rédigez deux ou trois paragraphes correspondant chacun aux idées directrices.
Lisez la trame de la première partie du plan ci-dessous :

- Un ensemble marqué par les difficultés de développement et les fragmentations socio-spatiales.
- Le mal-développement et ses composantes : IDH (Mozambique 0,43 ; Afrique du Sud 0,69) ; pauvreté ; insécurité alimentaire ; sida (entre 20 et 30 % de la population de 15 à 49 ans).
- La permanence des inégalités : fortes inégalités de revenus (Afrique du Sud : pays le plus inégalitaire d'Afrique selon l'indice de Gini) ; apartheid ; ségrégations sociales et spatiales (bantoustans, townships ; bidonvilles : 86 % de la population urbaine de l'Angola).

Dans cet exemple :

- Identifiez l'idée majeure, les éléments d'explication et les exemples.
- Rédigez entièrement cette partie.

Conseil DU PROF

- Faites des phrases courtes ; utilisez un vocabulaire précis.

7. Faites une courte transition entre chaque partie, c'est-à-dire un bilan de la partie suivi de l'annonce de la partie suivante.

Dans l'exemple de transition ci-dessous, identifiez le bilan de la 1^{re} partie puis l'annonce de la 2^e partie :

Les États d'Afrique australe sont confrontés aux défis du développement. Sous l'effet de dynamiques récentes, cet ensemble régional connaît une transition vers de nouvelles perspectives.

→ Rédiger la conclusion

8. Rédigez une réponse à la question en synthétisant les idées principales du développement.

Exemple : L'Afrique australe présente de nombreuses caractéristiques du mal-développement. Mais les transitions démographiques, économiques et urbaines portent les germes de profondes mutations. Cet ensemble régional, bien qu'hétérogène, est porté par l'émergence de l'Afrique du Sud et connaît une trajectoire de développement rapide.



Retrouvez des sujets de BAC et des méthodes actualisés régulièrement sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

THÈME 4

SE PRÉPARER



AFRIQUE



RÉVISER



CAHIER VERS LE BAC

Se préparer aux épreuves du Bac

1. L'analyse de document(s) 228
2. Le croquis 230
3. La composition 232

Pour approfondir

Des sujets guidés à la fin de chaque thème pour s'entraîner progressivement à acquérir la méthode des épreuves du Bac :

Analyse de document(s)

Thème 1 66

- **Méthode** : Analyser le sujet et les questions
- **Sujet** : Des milieux entre valorisation et protection

Thème 2 126

- **Méthode** : Identifier les documents
- **Sujet** : Démographie et inégalités en Europe

Thème 3 186

- **Méthode** : Extraire et mettre en relation les informations
- **Sujet** : le TGV, facteur de dynamisme des métropoles en France

Thème 4 220

- **Méthode** : Rédiger la réponse au sujet
- **Sujet** : Développement et héritages de l'apartheid en Afrique australe

Croquis

Thème 1 68

- **Méthode** : Relever les informations dans le texte
- **Sujet** : L'énergie dans le monde et ses enjeux

Thème 2 128

- **Méthode** : Classer les informations dans la légende
- **Sujet** : Dynamiques démographiques et inégalités socio-économiques des territoires français

Thème 3 188

- **Méthode** : Représenter les informations par des figurés
- **Sujet** : Les migrations internationales : espaces, flux et enjeux

Thème 4 222

- **Méthode** : Réaliser le croquis
- **Sujet** : L'Afrique australe, des trajectoires de développement inégales

Question problématisée

Thème 1 70

- **Sujet** : Comment les sociétés inégalement vulnérables font-elles face aux risques majeurs ?

Thème 2 130

- **Sujet** : La croissance démographique est-elle un moteur ou un frein du développement ?

Thème 3 190

- **Sujet** : Comment les mobilités reflètent-elles les mutations économiques et démographiques, les crises et les disparités de développement dans le monde ?

Thème 4 224

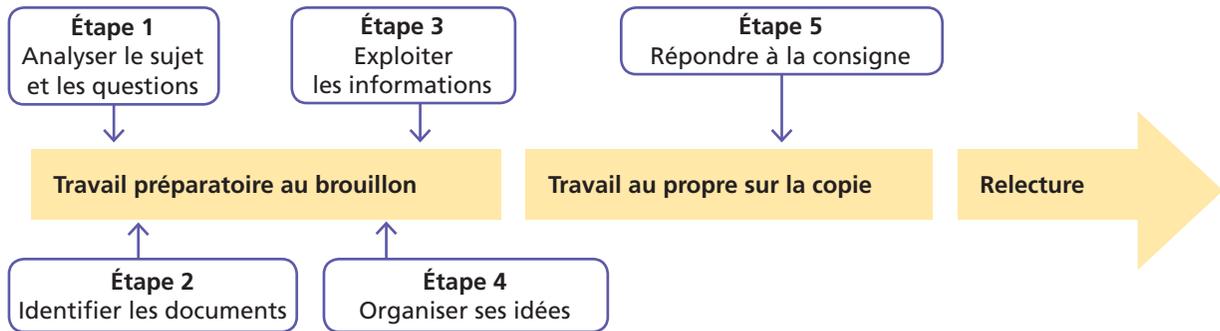
- **Sujet** : Quels sont les défis du développement, les transitions et les inégalités des États d'Afrique australe ?



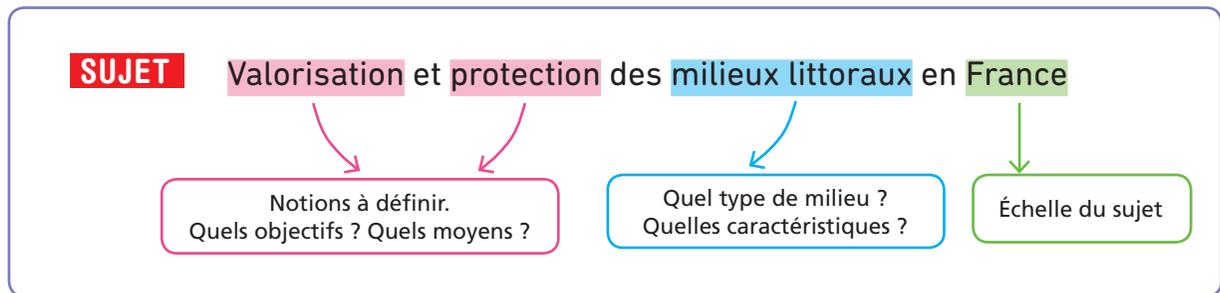
Retrouvez des sujets des épreuves actualisés au fil des ans sur le site

→ lyceen.nathan.fr/geo2de-2019

L'analyse de document(s)



ÉTAPE 1 Au brouillon → Analyser le sujet et la consigne



Consigne : À partir de l'analyse et de la confrontation des documents, vous expliquerez comment les milieux littoraux sont valorisés et protégés en France. Pour cela, vous montrerez que les littoraux sont des espaces convoités, puis vous caractériserez les mesures de protection et de gestion de ces espaces.

ÉTAPE 2 Au brouillon → Identifier le(s) document(s)

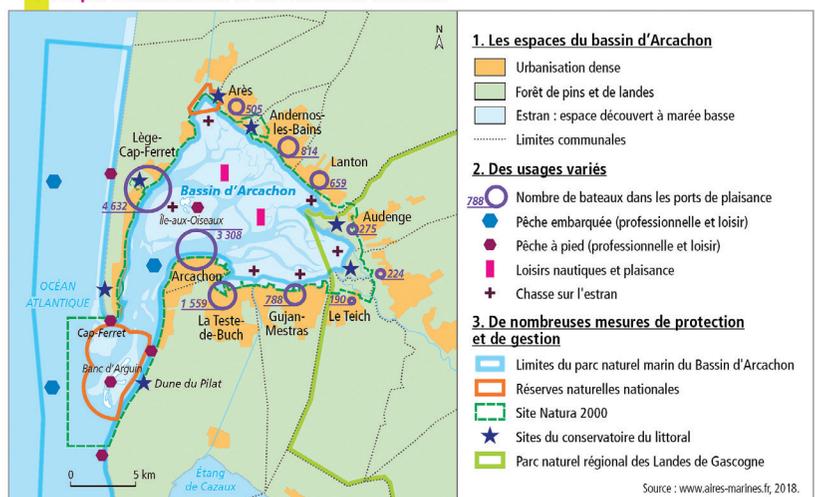
9 La protection du littoral corse

Le littoral corse est vaste et varié ; il présente une grande richesse écologique et paysagère qui constitue un vecteur d'attractivité démographique et touristique, donc de développement économique, mais qui est cependant vulnérable. Afin de préserver et de valoriser ce capital sur le long terme, la loi « Littoral » du 3 janvier 1986 définit un cadre permettant d'assurer de façon durable une urbanisation maîtrisée et en profondeur par rapport au rivage, pour limiter la propagation linéaire des constructions le long des côtes, et la préservation des sites, milieux et paysages les plus remarquables ou fragiles. La croissance démographique et le dynamisme touristique de l'île sont récents et concentrés sur le littoral ; ils ont induit un développement important et soudain de l'urbanisation littorale, dans une région encore assez rurale, où les démarches de planification urbaine ont été engagées tardivement et presque exclusivement à l'échelle communale. Aussi, face aux difficultés, qui non seulement entravent le développement des communes, mais aussi empêchent d'assurer convenablement la protection des espaces et milieux naturels remarquables ou fragiles du littoral, les élus de l'Assemblée de Corse ont exprimé la nécessité de préciser, dans le cadre du PADDUC¹, les modalités d'application de la loi « Littoral » au regard des particularités géographiques locales, afin d'aider les collectivités locales à développer durablement leurs territoires.

PADDUC, 2 octobre 2015.

¹ Le Plan d'aménagement et de développement durable de la Corse (PADDUC) est un plan spécifique pour définir l'aménagement de l'île, préparé par l'Assemblée de Corse.

1 Le parc naturel marin du Bassin d'Arcachon



ÉTAPE 3 Au brouillon → Exploiter les informations

Analyser le(s) document(s)

- Informations répondant au sujet
- Notions à définir



Confronter le(s) document(s)

- Sens général : idée centrale
- Les informations des documents se complètent-elles ? S'opposent-elles ?

ÉTAPE 4 Au brouillon → Organiser ses idées

Informations fournies par les documents

.....
.....
.....
.....
.....



Connaissances personnelles

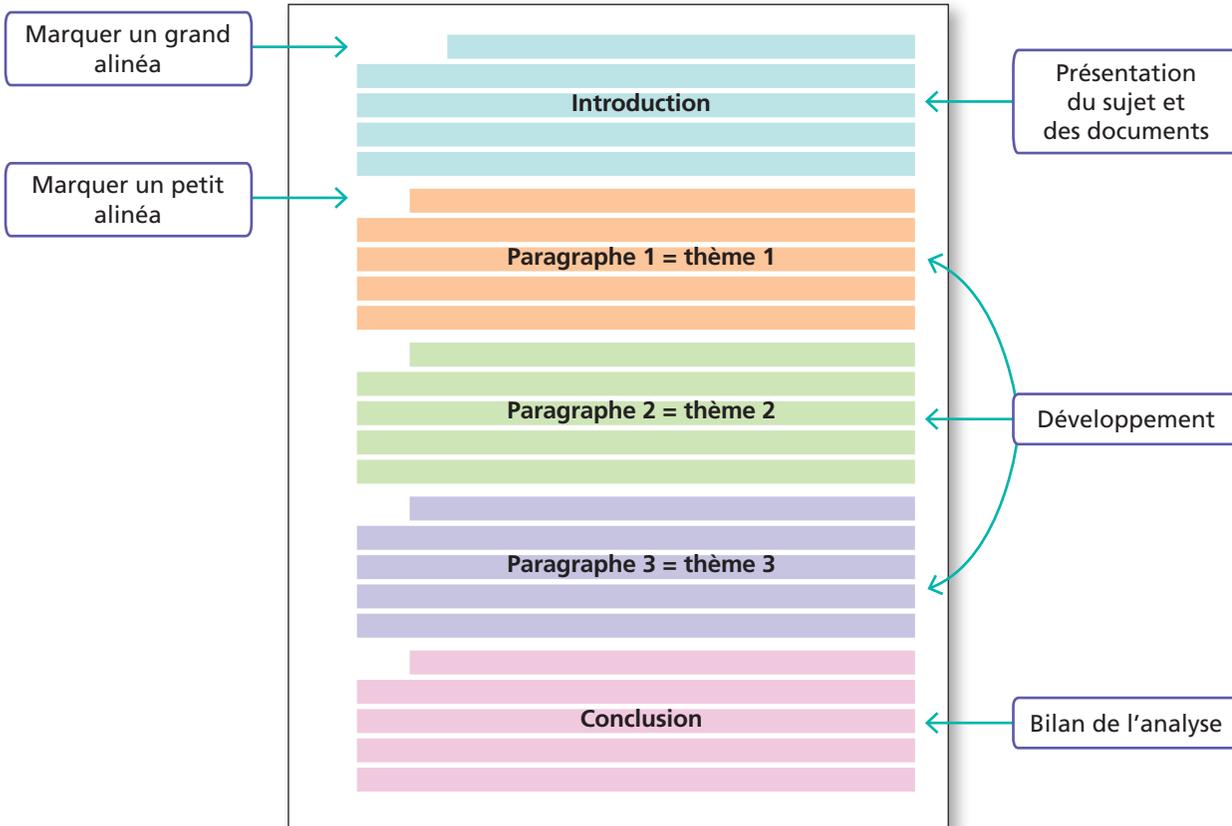
.....
.....
.....
.....
.....



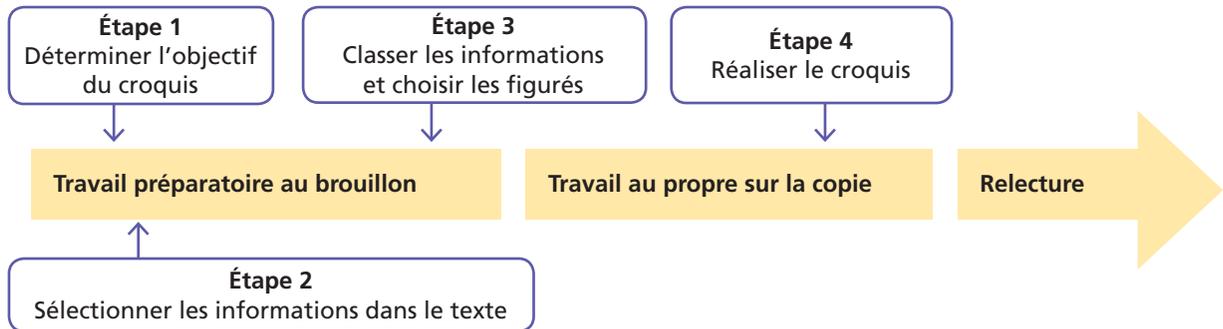
PLAN
Regrouper les idées en 2 ou 3 thèmes

1.
2.
3.
.....

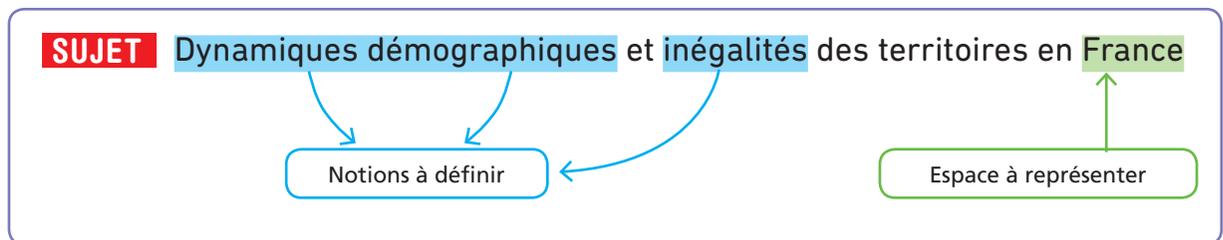
ÉTAPE 5 Au propre sur la copie → Répondre au sujet



Le croquis



ÉTAPE 1 Au brouillon → Déterminer l'objectif du croquis



ÉTAPE 2 Au brouillon → Sélectionner les informations dans le texte

Le dynamisme démographique des territoires est contrasté.

Le dynamisme démographique de la population française est variable selon les territoires. Le **déclin démographique** et le **vieillessement** de la population marquent principalement les **territoires ruraux isolés** et faiblement métropolisés comme l'intérieur de la **Bretagne** et la **Normandie**. Ce phénomène est particulièrement important dans les **régions de montagne** : les **Ardennes**, le **massif central**, les **Pyrénées**, le **centre des Alpes**, le **centre de la Corse**. En revanche, les **régions littorales atlantiques** et **méditerranéennes** sont caractérisées par une forte **croissance démographique**. Le **reste du territoire** se situe dans la moyenne nationale avec une **croissance modérée** de la population.

Les disparités socio-économiques sont importantes.

.....

Les territoires sont inégalement attractifs.

.....

Thèmes principaux indiquant les parties du plan

Informations à représenter

Les lieux concernés

ÉTAPE 3 Au brouillon → Classer les informations et choisir les figurés

Choisir des figurés cohérents

Classer les informations

A. Titre partie 1

B. Titre partie 2

C. Titre partie 3

Le langage cartographique

Respecter les règles de la cartographie

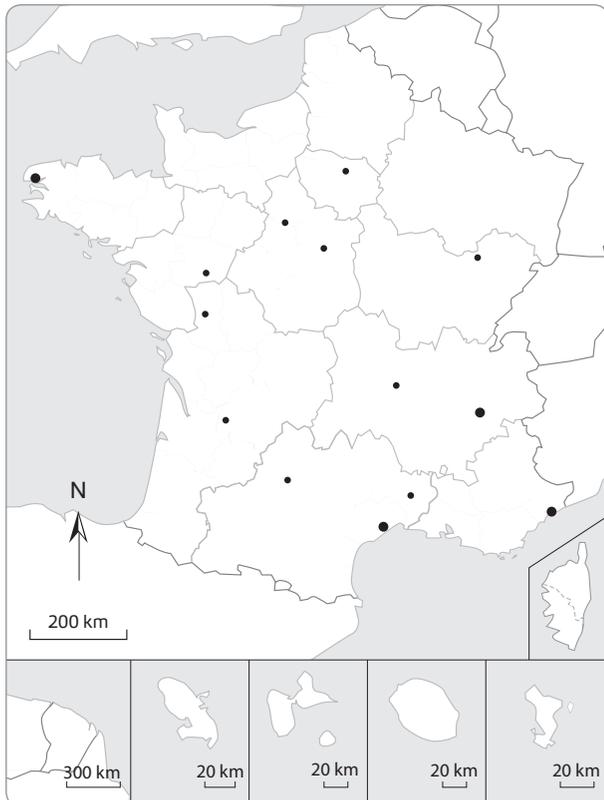
	LES FIGURÉS PONCTUELS	LES FIGURÉS DE SURFACE	LES FIGURÉS LINÉAIRES
Pour représenter des informations	Ville ● Usine ◊ Aéroport ▲ Port ▲ Tunnel, col)) Lieu fermé ✕	Zone peuplée ■ Espace agricole ■ Région industrielle □ Dynamisme régional ▨	Flux migratoire → Exportation → Voie ferrée — Axe de communication — Limite - - - - Cours d'eau —
Pour hiérarchiser des informations <small>(faire varier la taille, la couleur, l'épaisseur des traits)</small>	Exemple : la taille des villes Exemple : la taille des ports Exemple : la croissance des villes Exemple : l'évolution de la population	Exemple : la densité de population Exemple : les axes de communication Exemple : les limites administratives Exemple : les tracés naturels	Exemple : le trafic de marchandises Exemple : les axes de communication Exemple : les limites administratives Exemple : les tracés naturels
Pour différencier des informations	Exemple : les activités industrielles Exemple : les transports Exemple : l'occupation du sol	Exemple : l'agriculture Exemple : l'occupation du sol	Exemple : les échanges de marchandises Exemple : les flux Exemple : les axes de communication Exemple : les tracés naturels

Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant la couleur et les hachures.

→ voir p. IV, à la fin du manuel.

ÉTAPE 4 Au propre sur la copie → Réaliser le croquis

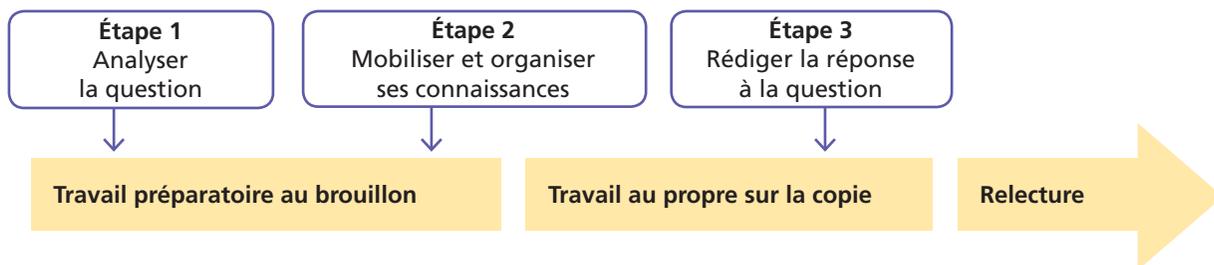
→ Donner un titre et soigner la réalisation.



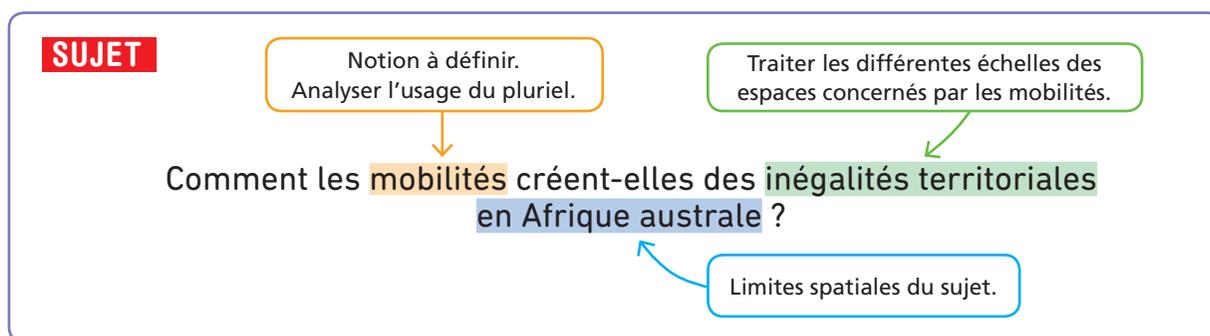
Fond de carte fourni

Cadre pour la légende sur une feuille à part

La réponse à une question problématisée



ÉTAPE 1 Au brouillon → Analyser la question problématisée



- La question constitue la problématique à laquelle le devoir doit répondre.
- Le plan est donné dans la question.

ÉTAPE 2 Au brouillon → Mobiliser et organiser ses connaissances

Mobiliser ses connaissances

Dresser une liste des connaissances personnelles :

- Notions,
- Faits, idées,
- Données chiffrées,
- Exemples à utiliser.

Organiser



Construire le plan détaillé

1^{re} idée clé

- Arguments
- Exemples et/ou schémas

2^e idée clé

- Arguments
- Exemples

3^e idée clé

- Arguments
- Exemples

Le plan peut comporter 2 ou 3 parties, en fonction de la question.

ÉTAPE 3 Au propre sur la copie → Rédiger la réponse à la question

1 Rédiger l'introduction

Marquer un alinéa → L'Afrique australe, ensemble formé par l'Afrique du Sud et les six pays limitrophes, connaît une croissance économique qui la rend attractive pour les migrants ; la diversité des paysages y attire également de nombreux touristes. Mais ces mobilités ont des conséquences dans les espaces d'accueil.

Énoncer le plan → Nous présenterons dans un premier temps les caractéristiques des flux migratoires et des mobilités touristiques en Afrique australe, puis nous montrerons qu'ils sont facteurs d'inégalités entre les territoires à différentes échelles.

Présenter le sujet

Énoncer la question problématisée

2 Rédiger le développement (2 ou 3 paragraphes)

Marquer un alinéa → **Commencer par une phrase énonçant l'idée clé du premier paragraphe.**
Sous-partie 1 : annoncer l'argument n° 1 et l'illustrer par des exemples.
Sous-partie 2 : annoncer l'argument n° 2 et l'illustrer par des exemples.
Faire une transition

Sauter une ligne → **Commencer par une phrase énonçant l'idée clé du deuxième paragraphe.**
Sous-partie 1 : annoncer l'argument n° 1 et l'illustrer par des exemples.
...

Sauter une ligne → **Commencer par une phrase énonçant l'idée clé du troisième paragraphe.**
Sous-partie 1 : annoncer l'argument n° 1 et l'illustrer par des exemples.
...

3 Rédiger une courte conclusion

Bilan du développement → L'afflux de migrants et de touristes en Afrique australe favorise les territoires les plus dynamiques et les mieux intégrés à la mondialisation et renforce les contrastes avec les espaces périphériques.