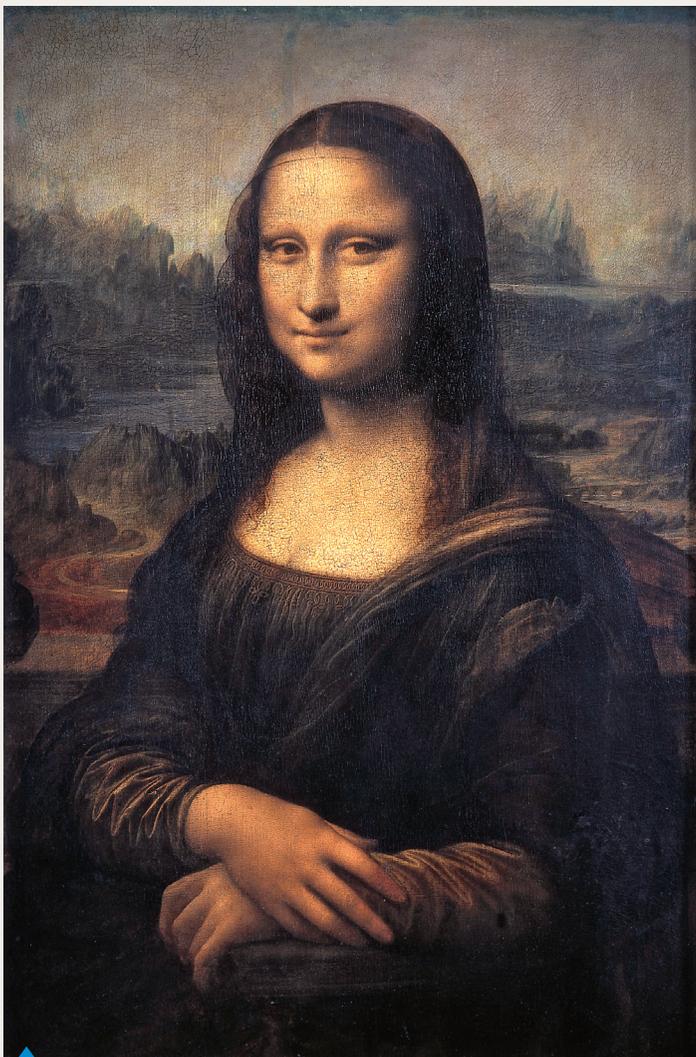


Pourquoi et comment *La Joconde* de Léonard de Vinci est-elle devenue la peinture la plus célèbre du monde ?

A Léonard de Vinci peint *La Joconde*



1 *La Joconde*

Peinture sur bois de Léonard de Vinci (77 x 53 cm), 1503-1506, musée du Louvre, Paris.

i INFO

L'identité de la *Joconde*

Le peintre Vasari l'identifie à Lisa Gherardini, épouse du marchand florentin Francesco del Giocondo. Elle est ainsi nommée « **Monna Lisa** », diminutif de « **Madonna Lisa** ». Le terme de « **Joconde** » est un jeu de mot avec le terme latin *jucunditas* (charme, enjouement) que l'on croit deviner dans le sourire énigmatique de la jeune femme.

2 Le regard du peintre Vasari sur *La Joconde*

Devant ce visage, celui qui voulait savoir ce que peut l'imitation de la nature par l'art le saisissait sans peine ; les moindres détails que permet la subtilité de la peinture y étaient figurés. Ses yeux limpides avaient l'éclat de la vie ; cernés de nuances rougeâtres et plombées, ils étaient bordés de cils dont le rendu suppose la plus grande délicatesse. Les sourcils, avec leur implantation par endroits plus épaisse ou plus rare suivant la disposition des pores, ne pouvaient être plus vrais. Le nez, aux ravissantes narines roses et délicates, étaient la vie même. Le modelé de la bouche avec le passage fondu du rouge des lèvres à l'incarnat¹ du visage n'était pas fait de couleur, mais de chair. Au creux de la gorge, le spectateur attentif saisissait le battement des veines. [...] Monna Lisa était très belle [...] ; il y avait dans [ce portrait] un sourire si attrayant qu'il donnait au spectateur le sentiment d'une chose divine plutôt qu'humaine, on le tenait pour une merveille, car il était la vie même.

Giorgio Vasari, *La Vie des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes italiens*, 1550.

1. Rouge clair et vif.

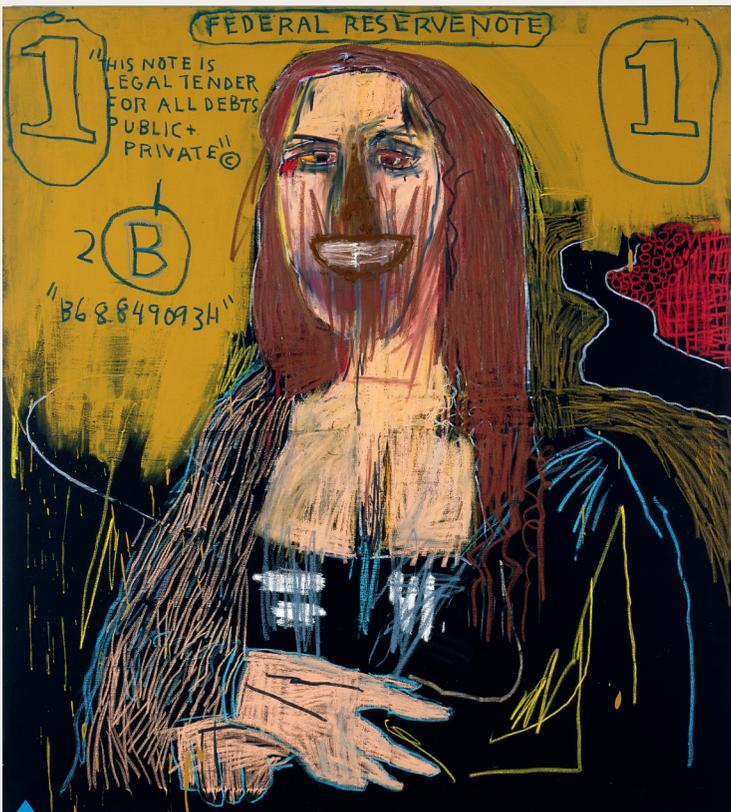


La Joconde

en quelques dates...

- 1517 ● **François I^{er}** fait venir Léonard de Vinci en France.
- 1519 ● À la mort du peintre, *La Joconde* est intégrée à la collection du roi de France.
- 1797 ● *La Joconde* est installée au **Louvre**.
- 1911-1914 ○ **Vol** puis retour au Louvre de *La Joconde*.
- Années 1960-1970 ○ *La Joconde* est exposée aux **États-Unis**, en **URSS** et au **Japon**.

B La Joconde, icône de notre temps



3 La Joconde par le peintre Jean-Michel Basquiat

Basquiat transforme *Monna Lisa* en billet de banque pour dénoncer les financiers qui ont envahi le milieu de l'art pour spéculer.

Monna Lisa, peinture acrylique, pastels à l'huile et papier collé sur toile (169,5 x 154,5 cm), 1983, collection privée.

4 Une œuvre universellement connue

L'épaisse vitrine qui abrite *La Joconde* est la zone la plus surveillée du musée, et le tableau, le mieux protégé de tous : il vit sous le regard permanent d'une demi-douzaine de personnes, qui se relaient dans la salle et devant les terminaux des caméras de surveillance. [...] *Monna Lisa* est depuis le XVI^e siècle l'objet de toutes les admirations. Sa renommée s'étend au XIX^e, lorsque se diffusent des reproductions gravées du tableau, et plus encore au moment du vol de 1911 [...]. Les artistes qui l'ont reprise, fêtée ou travestie sont légion, de Basquiat à Botero, en passant par Dalí ou encore Fernand Léger. Warhol la comparait à la bouteille de Coca, non sans raison : dans l'univers marketing, *Monna Lisa* explose tous les records. Elle se décline en tout, partout et tout le temps, sur des mugs, des tee-shirts, des timbres, des coussins et des chocolats.

Marion Cocquet, « *La Joconde en dix mystères* », *Le Point*, 2011.

QUESTIONS

Observer le passé et le présent

- 1** **Doc 1 et 2.** Qu'est-ce qui fait de *La Joconde* un chef-d'œuvre selon le peintre Vasari ?
- 2** **Doc 3 à 5.** Montrez que *La Joconde* est aujourd'hui un des tableaux les plus célèbres.
- 3** **Doc 3.** Quels éléments du tableau de Léonard de Vinci retrouve-t-on dans le tableau de Basquiat ? Que symbolise *La Joconde* ici ?

Faire le lien entre le passé et le présent

- 4** Montrez pourquoi et comment *La Joconde* est devenue une icône de la peinture.



5 La Joconde attire les foules

Visiteurs admirant *La Joconde*, avril 2018.