

# Chapitre 7 - Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

## Synthèse

 Pages 166-167 – Point de passage

### Les expositions universelles de 1889 et 1900, vitrines de la modernisation

	<b>Exposition de 1889</b> (du 5 mai au 31 octobre à l'occasion du Centenaire de la Révolution française)	<b>Exposition de 1900</b> (du 15 avril au 12 novembre) Thème « Bilan d'un siècle »
<b>Surface d'exposition</b>	100 hectares	216 hectares sur deux sites (Champs-de-Mars – Invalides – Champs-Élysées et bois de Vincennes)
<b>Nombre de visiteurs accueillis</b>	30 millions environ.  L'exposition est boudée par les monarchies européennes parce qu'elle célèbre la Révolution française et donc la chute de la monarchie.	<b>Paris, capitale de la 1<sup>ère</sup> mondialisation :</b>  → Plus de 50 millions en provenance de la France entière (qui compte alors 41 millions d'habitants) et de l'étranger (10 000 visiteurs venus d'Amérique du sud, 3 600 de Chine et du Japon, 14 000 de Russie, plus de 8 000 des Indes orientales, 60 000 d'Algérie, 14 000 de Tunisie ...)

		<p>→ Plus de 439 000 voyageurs venus de l'étranger en chemin de fer</p> <p>→ Plus de 150 000 par bateaux</p>
<b>Nombre d'exposants</b>	Plus de 60.000 dont 55% de Français	Plus de 83 000 dont 38 000 Français.
<b>Ce qui est mis en scène</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La modernité ;</li> <li>- La civilisation occidentale ;</li> <li>- L'avènement de la République à travers la célébration du Centenaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'unité nationale retrouvée après la crise de l'affaire Dreyfus ;</li> <li>- La confiance dans l'avenir et le progrès ;</li> <li>- Les nouvelles inventions : automobiles, aviation, radio, cinématographe, éclairage électrique... ;</li> <li>- La puissance française outre-mer (pavillons coloniaux) ;</li> <li>- L'art : exposition du centenaire de l'art au Grand Palais.</li> </ul>

<p><b>Monuments construits à l'occasion et devenus symboles</b></p>	<p>- Tour Eiffel, construction provisoire à l'origine ;</p> <p>- Salle des machines.</p>	<p>- Pont Alexandre III ;</p> <p>- Grand et Petit Palais ;</p> <p>- Inauguration de la première ligne de métro Porte de Vincennes – Porte Maillot ;</p> <p>- Nouvelles gares : gare d'Orsay et gare de Lyon ;</p> <p>- Mise à l'honneur du cinéma des frères Lumières : projections sur écrans géants dans la galerie des machines.</p>
---	--	---